la Repubblica

Firenze

Venerdì 31 maggio 2024



La redazione
via Alfonso Lamarmora, 45 - 50121 Tel. 055/506871 Fax 055/581100 (Cronaca) - Segreteria di Redazione Tel. 055/506871 - Fax 055/581100 dalle ore 9.30 alle ore 20.00 - Pubblicità A. Manzoni& C. S.P.A. - via Lamarmora, 45 - 50121 FIRENZE - Tel 055/553911

Fiorentina, via alla rifondazione

L'amarezza di Atene spinge verso grandi cambiamenti: società, panchina, squadra, ecco le mosse

I tifosi

Rabbia ultras dal sogno alla delusione

di **Dovellini** *e* **Mazzoni**

ATENE – Dal sogno all'incubo. La seconda finale europea persa nel giro di due stagioni, proprio a un passo dal traguardo. Per i tifosi della Fiorentina all'Aek Arena la delusione è stata immensa: e la curva Fiesole, in trasferta, ha contestato la squadra. I giocatori sono rimasti a lungo in piedi, in lacrime, davanti al muro viola.

a pagina 13

La Fiorentina Dopo la sconfitta in Conference è tempo di rifondazione

dal nostro inviato **Giuseppe Calabrese** *alle pagine 12 e 13*

Prato, arrestato per corruzione colonnello dei carabinieri

Per favori all'imprenditore Matteini Bresci, ai domiciliari. Il sospetto dei legami massonici

I favori ad alcuni facoltosi imprenditori della città di Prato e le imbeccate all'agenzia investigativa, di cui sarebbe stato addirittura socio occulto. Così è finito in arresto Sergio Turini, comandante della compagnia dei carabinieri di Prato. Un'inchiesta della Dda di Firenze scuote la comunità pratese e non solo. Ai domiciliari sono finiti l'imprenditore pratese Riccardo Matteini Bresci, socio di maggioranza del Gruppo Colle e presidente della sezione Sistema moda di Confindustria, e il titolare di un'agenzia di investigazioni, Roberto Moretti.

alle pagine 2 e 3

Verso il voto

In vista del ballottaggio Saccardi apre a Funaro

di **Di Maria** *a pagina 5*

I collegamenti

Prato-Bologna senza treni regionali diretti: proteste pendolari



di **Lignelli** *a pagina 7*

L'iniziativa

Nardella chiama i sindaci palestinesi "Percorso di pace"



Un contatto telefonico con tre sindaci di alcune importanti città palestinesi, tra cui Betlemme, Gerico e Ramallah. Lo ha avuto Dario Nardella, che durante le varie conversazioni ha espresso vicinanza e preoccupazione per l'escalation in atto nella striscia di Gaza, e in particolare a Rafah, e della necessità di rafforzare l'iniziativa diplomatica, un immediato cessate il fuoco per la liberazione degli ostaggi israeliani che consenta l'avvio di un vero e proprio percorso di pace. Nardella, viene riferito in una nota di Palazzo Vecchio, «ha sottolineato la necessità di mantenere forte e unita la rete delle città europee con le città palestinesi, così come ha fatto con le città israeliane, poiché il dialogo che parte dal basso può rappresentare una spinta nuova e inedita al lavoro delle diplomazie nazionali e internazionali». Infine, riferisce Nardella, «i sindaci palestinesi hanno rappresentato il clima di sfiducia e profonda preoccupazione che c'è anche tra le comunità delle città palestinesi esterne alla west bank in Cisgiordania dove, seppur Hamas non ha un radicamento politico forte e non è in atto alcun conflitto, tuttavia si avverte una profonda preoccupazione per l'ampliamento del conflitto su scala regionale». Intanto ieri sono state rimosse le scritte apparse nei pressi del Meyer contro il console onorario di Israele Marco Carrai.
– **a.d.m.**

La sua conversazione con Colm Toíbín

A Michael Cunningham il premio von Rezzori



Michael Cunningham vince la XVIII edizione del Premio von Rezzori con il romanzo *Day* (La nave di Teseo). Nelle nostre pagine pubblichiamo un sunto del colloquio con lo scrittore Colm Toíbín, membro della giuria presieduta da Beatrice Monti della Corte, che l'organizza con la Fondazione Santa Maddalena: il video sarà online oggi dalle 10.30 sul canale Youtube del premio.

a pagina 14

L'iniziativa

Pilates e Tai-Chi sport gratis nei giardini

di **Cecchin** *a pagina 9*

PRATO

Colonnello dei carabinieri arrestato per corruzione

Ai domiciliari Matteini Bresci, ad del gruppo Colle, e Roberto Moretti, investigatore privato. L'inchiesta parte da un'indagine sulla criminalità cinese nel distretto tessile

di **Luca Serranò**





I favori ad alcuni dei più facoltosi imprenditori di Prato e le imbeccate all'agenzia investigativa, di cui sarebbe stato addirittura socio occulto. E i rapporti con altri nomi di peso dell'economia pratese («qua ci sono i soldi», diceva in una conversazione intercettata), in particolare quella cinese, al punto da progettare di radicarsi sempre più nel territorio: a testimoniarlo, tra le altre cose, l'intercessione dell'amico imprenditore presso il sottosegretario al ministero degli affari esteri Giorgio Silli (non indagato), «affinché – si legge nella misura cautelare – quest'ultimo si attivasse nei confronti del comando generale dell'Arma mediante l'invio di una lettera, funzionale a garantire la permanenza nel ruolo di comandante di compagnia».

Un'inchiesta della Dda di Firenze scuote la comunità pratese e non solo. Un'inchiesta che ha portato in carcere Sergio Turini, 55 anni, tenente colonnello comandante della compagnia dei carabinieri di Prato, mentre ai domiciliari sono finiti il noto imprenditore pratese Riccardo Matteini Bresci, 66 anni, socio di maggioranza del Gruppo Colle oltre che presidente della sezione Sistema moda di Confindustria, e il titolare di un'agenzia di investigazioni, Roberto Moretti, 52 anni. Le accuse per Turini sono di corruzione, accesso abusivo ad un sistema informatico o telematica, peculato, omessa denuncia di reato all'autorità giudiziari per omissione di atti di ufficio. Agli altri due è invece contestata la corruzione.

L'indagine dei carabinieri del Ros, diretta dai pm Luca Tescaroli, Lorenzo Boscagli e Massimo Petrocchi (applicato per questa inchiesta a Firenze ma proveniente dalla procura di Prato) è partita sulla scia di un'inchiesta sulla criminalità organizzata cinese, e in breve ha intercettato i contatti tra imprenditori orientali e l'ufficiale a capo della compagnia. Da qui, a cascata, è affiorato l'intreccio con Matteini, per cui Turini avrebbe realizzato «plurimi atti contrari ai doveri d'ufficio, consistiti anche in accessi abusivi alla banca dati delle

Sergio Turini avrebbe interrogato per 99 volte la banca dati della polizia sullo stato dei procedimenti per i suoi conoscenti

I personaggi

La lettera di "intercessione" Silli: "Non sono indagato"

di **Andrea Vivaldi**



Sottosegretario Giorgio Silli è agli Esteri e candidato alle Europee per Noi moderati e Forza Italia

Nell'inchiesta della Dda di Firenze si cita anche il nome di Giorgio Silli, sottosegretario al ministero degli Affari Esteri. Quest'ultimo, che non è indagato, secondo la ricostruzione sarebbe stato contattato affinché Sergio Turini mantenesse il suo posto come comandante ai carabinieri di Prato. Il gip nell'ordinanza *(vedi articolo sopra)* ricostruisce che Riccardo Matteini Bresci, imprenditore amico dell'ufficiale, «intercedeva» con Silli affinché quest'ultimo mandasse una lettera al comando generale dell'Arma per «garantire la permanenza» di Turini a Prato. Silli, contattato, spiega: «Mi preme solo ribadire che non sono indagato ma solo informato sui fatti». Il suo nome, che come detto compare solo lateralmente all'indagine, è radicato nel Comune di Prato: è stato assessore alle politiche comunitarie e all'immigrazione, poi consigliere comunale, prima di essere eletto membro alla Camera dei Deputati nel 2018 con Forza Italia. Alle politiche del 2022 si era ricandidato alla Camera con Noi moderati, coalizione di centro destra che era formata, tra gli altri, da Giovanni Toti e Maurizio Lupi. Adesso è in lista alle Europee con FI e Noi Moderati nella circoscrizione centrale. Secondo la magistratura, avrebbe interloquito direttamente con Matteini Bresci, finito ora ai domiciliari. Si tratta del socio di maggioranza di una delle più grandi tintorie d'Italia: il Gruppo Colle con sede a Cantagallo, nel pratese. Nata nel 2003 dalla fusione di tre aziende distinte, ha un fatturato in costante crescita (oltre 27 milioni nel 2022). E Matteini Bresci, 66 anni, ne è oggi l'ad. Il Gruppo Colle «non è coinvolto nelle vicende giudiziarie» sottolineano dall'azienda, la quale «auspica che gli accertamenti in corso nei confronti dell'amministratore delegato portino alla prova della sua totale estraneità ai fatti». Matteini Bresci è un riferimento in tutto il distretto tessile. Da poco è stato eletto per Confindustria Toscana Nord come presidente della sezione Sistema moda, con incarico fino al 2026. La stessa Confindustria TN spiega di aver «appreso con forte sorpresa e vivo rammarico la notizia delle misure assunte» nei suoi confronti. Il 66enne avrebbe avuto un legame stretto, emerge dalle intercettazioni, con Turini, 55 anni, vertice dell'Arma di Prato dal 28 settembre 2021. Nel suo passato ci sono incarichi a Poggibonsi, Grosseto, Cologno Monzese, nel nucleo operativo ecologico (reati ambientali). Arrestato in carcere, il Comando generale dei carabinieri ha avviato verso di lui una procedura di trasferimento ad altra sede e valuta un allontanamento dall'Arma. Il terzo arrestato, ai domiciliari, è Roberto Moretti, torinese di 52 anni e titolare di un'omonima agenzia di investigazione di Torino, specializzata nel settore aziendale. A lui Turini avrebbe, secondo l'accusa, procacciato clienti, anche consultando abusivamente il sistema informatico di polizia.

Secondo i pm al sottosegretario sarebbe stato chiesto un intervento sul comando dell'Arma

"IL SANTO"

Ogni giorno vi informiamo in modo gratuito
Ogni giorno solchiamo i mari del Telegram

EAU D'UTOPIA



LA TUA ESSENZA "QUOTIDIANA"

@ILSANTOEINCHIESA

L'inchiesta
È della Dda di Firenze che indagava sulla criminalità cinese. Nella foto a sinistra in basso, Sergio Turini dell'Arma

forze di polizia». In cambio, il militare avrebbe avuto dall'imprenditore, tra le altre cose, il pagamento di un viaggio negli Usa per il figlio e «rassicurazioni circa un interessamento» del sottosegretario Silli per «evitare il trasferimento dell'ufficiale ad altra sede». Non è chiaro se la lettera sia stata effettivamente inviata: probabile che il sottosegretario venga sentito dagli inquirenti per chiarire proprio questo aspetto.

Riguardo i rapporti con Moretti, poi, il militare avrebbe rivelato notizie su un dipendente che dovevano restare riservate: avrebbe inoltre procacciato per lui clienti. Non solo. Secondo la procura Turini si impegnava per accrescere ancor più la sua influenza presso l'imprenditoria italiana e cinese. Avrebbe interrogato la banca dati delle forze di polizia almeno 99 volte, spesso «per conoscere lo stato di vari procedimenti amministrativi di interesse suo e del suo circolo relazionale». Nella misura cautelare il gip mette in risalto anche le "gite" dell'ufficiale nel Chianti senese, per raccogliere regali (in particolare olio e vino), giudicate meritevoli di approfondimenti visto che Turini prima di dirigere la compagnia di Prato era a capo di quella di Poggibonsi. Un quadro pieno di ombre, dunque, che ha spinto la procura a chiedere (e ottenere) il carcere: «Gli arresti domiciliari verrebbero eseguiti presso l'alloggio all'interno della caserma – argomenta il gip, in linea con le valutazioni dei pm – dove peraltro dovranno essere acquisiti una serie di riscontri (perquisizioni, anche informatiche, disposizioni di pattuglia) ivi compreso l'ascolto dei militari oggetto delle conversazioni intercettate, che in quanto facenti parte della Compagnia di Prato potrebbero subire l'influenza del Turini, così come emerso fino ad ora, attesa la spregiudicatezza del loro comandante».

Il militare voleva "avvicinare a sé il maggior numero di notabili pratesi, divenendo il punto di riferimento di alcuni di essi"



Gli accertamenti
Nella foto in basso l'imprenditore pratese Riccardo Matteini Bresci che si trova ora agli arresti domiciliari

Il retroscena

Il sospetto dei legami massonici "Te lo sei levato il cappuccio?"

«Te lo sei levato il cappuccio? Perché se no parti male, io non sento». E l'altro: «Ieri sera è stata una cappucciata per modo di dire... s'è fatto un aperitivo per salutarsi cappuccio non l'avevamo (...) solo tra noi non si incappuccia».

Spunta anche la massoneria nell'inchiesta della Dda fiorentina. Un fronte di indagine ancora aperto, almeno a scorrere la misura cautelare, e che sembra suggerire l'esistenza di un centro di potere occulto capace di attirare anche rappresentanti delle forze dell'ordine. È lo stesso gip, per argomentare la necessità della misura detentiva, a soffermarsi sulla «fitta rete di rapporti e l'inserimento in circuiti para massonici». Lo fa citando la conversazione tra Turini e l'amico imprenditore Matteini Bresci. «Il contenuto è tale da far pensare all'affiliazione di quest'ultimo a logge massoniche ed alla possibile eventuale adesione anche del pubblico ufficiale – scrive il giudice – il quale, in questo modo, avrebbe completato l'asservimento della pubblica funzione in tutte le sue possibili esplicazioni, poiché è noto il giuramento di fedeltà cui sono tenuti gli adepti». La conversazione, registrata nel luglio 2023, è seguita da un'altra di analogo tenore, in cui l'ufficiale dice all'amico di avere ricevuto «la mantellina» ma di non avere trovato i pantaloni. Più in generale, sempre secondo le accuse, Turini non avrebbe mai «mancato di sfruttare occasioni per avvicinare a sé il maggior numero di notabili pratesi, divenendo il punto di riferimento di alcuni di essi». Esempio sarebbe una cena, organizzata da un altro noto imprenditore pratese, di cui Turini parla come dello «special club»: «è una cena di gruppo, siamo 20, si chiama special club». L'argomento delle cene con gli imprenditori pratesi viene ripreso in un'altra conversazione con un ufficiale "Io il 28 c'ho una cena a Prato – scrive Turini – Ci vado perché c'è una persona ... da cosa deve nascere cosa poi a settembre ad agosto si fa un qualcosa se l'incontro va bene». E ancora: «È un posto incasinato, solo la città ha 220 mila abitanti, però le opportunità che ci sono qui». Turini insiste parlando di «gente con i denari ma denari veri, impaccati pesanti (...) qui è pesante il discorso.... e allora che cosa vuol dire? devi essere stronzo». L'ufficiale precisa il concetto: «Vuol dire che ormai ci stai perché non puoi trarne beneficio? Nel senso che un domani con tutte queste persone così importanti eh, magari non so, per un figliolo, per una cosa, tutto a livello, capisci? Pensi un pochino anche a quello, è giusto? È sbagliato? Non lo so forse è sbagliato... però credimi le opportunità che ci sono qui non ci sono da altre parti (...) questi muovono denari che non hai idea e ti conoscono e bin e bun insomma, vuol dire niente però potrebbe essere utile».



Due intercettazioni di conversazioni tra l'ufficiale e il titolare di aziende

In un'altra occasione, parlando di opportunità di investimento, si esprimeva così col suo interlocutore a proposito della costruzione nel centro commerciale pratese Omnia Center di una nuova catena: «Li siamo noi che li gestiamo.. . ce l'ho i soldi, non ti preoccupare che l'ho io chi ci mette i soldi... c'ho anche imprenditori che lo fanno da soli per partire... c'è un sacco di soldi».

Il gip si sofferma infine sulla figura di Matteini Bresci, di cui sottolinea la «camaleontica capacità di diversificazione dell'antisocialità» e la sete di potere che lo avrebbe accomunato all'ufficiale: «La sua capacità economica e sociale si esprime non solo nell'essere il costante istigatore del Turini, ma anche nel tessere rapporti e conoscenze utili per assurgere ai piani altri dell'imprenditoria pratese (esempio l'amicizia con il Sottosegretario Giorgio Silli di cui non fa mistero) – si legge ancora nell'ordinanza – Nella conversazione egli definisce "la classe dirigente che studia il nuovo distretto" e in cui, secondo una prospettiva orientata all'accrescimento del potere, potrà far ingresso anche il Turini, nella sua veste di rappresentante istituzionale al "servizio" degli interessi dell'imprenditoria». Agli atti, infine, anche alcune intercettazioni in cui il militare arrestato si scagliava contro il Nucleo tutela del lavoro chiedendo di non insistere con i controlli su una ditta cinese. – **l.s.**

"Questi muovono denari che non hai idea e ti conoscono e bin e bun..."

Qui al Meyer ci prendiamo cura di tutto.

ANCHE DELLA SUA INFANZIA.

Grazie a te, ogni esame
sarà una piccola grande avventura.

DONA IL TUO 5X1000



C.F. 940 8047 0480

fondazionemeyer.it/5×1000



VERSO LE AMMINISTRATIVE

In vista del ballottaggio spiraglio di Saccardi per Funaro

Secondo l'Antimafia due "impresentabili" nella lista Movimento Centro che appoggia la candidata di centrosinistra: uno ha fatto un passo indietro



▲ **Le candidate**
Sara Funaro (coalizione centrosinistra) con Stefania Saccardi (Iv)

di **Alessandro Di Maria**

Sono 32 i candidati alle Amministrative che risultano come "impresentabili" in tutta Italia, secondo il codice antimafia di autoregolamentazione delle candidature. A renderlo noto la presidente della commissione antimafia Chiara Colosimo. E tre sono in Toscana: due a Firenze e una a Prato. Per quanto riguarda Firenze si tratta di due candidati della lista Movimento Centro, una delle sette liste che sostengono Sara Funaro: Giorgio Diddi, il cui nome era già uscito nei giorni scorsi, e la sorella Cinzia Diddi. Nello specifico i due imprenditori pratesi sono stati dichiarati «impresentabili» per il rinvio a giudizio del tribunale di Prato in due diversi processi rispettivamente per bancarotta fraudolenta (prossima udienza il 24 giugno) e auto-riciclaggio di denaro (prossima udienza il 5 maggio 2025). Un'altra grana si abbatte così sulla lista Movimento Centro dopo i casi che hanno coinvolto Andrea Buscemi e Luciano Casaredi. Giorgio Diddi, così come Buscemi e Casaredi, aveva già annunciato tramite il suo avvocato un passo indietro dalla corsa elettorale. Da vedere ora cosa farà la sorella Cinzia. A Prato invece è stata giudicata "impresentabile" Oria Logli, che si presenta con la lista Targettopoli, che fa capo alla candidatura a sindaco di Jonathan Targetti: anche per lei l'accusa è di bancarotta fraudolenta, con prossima udienza fissata l'11 novembre.

Intanto la candidata sindaca di Italia Viva Stefania Saccardi apre una ipotetica porticina a Funaro in vista di un possibile ballottaggio tra la candidata del centrosinistra ed Eike Schmidt: «Nasco nell'ambito del centrosinistra e sono nelle giunte con il Pd – spiega a Novaradio – quindi è evidente quale sia il nostro interlocutore, così come è sempre stato. Ma gli accordi, come i matrimoni, si fanno in due. Non da soli. Io potrei essere anche predisposta, ma se nessuno con me ci vuole parlare. Dico però che se ne dovrà parlare dal 10 giugno in poi». Funaro dal canto suo ieri ha incontrato l'Ufficio di presidenza del Consiglio dell'Ordine degli avvocati: «È stato un incontro costruttivo molto importante che ci ha permesso di confrontarci su tanti temi, ma soprattutto di condividere l'importanza di lavorare sempre di più in sinergia per rafforzare la collaborazione tra Comune e Ordine, partendo dalla valorizzazione dei progetti già attivi, in particolare per andare incontro alle esigenze delle persone fragili».

E se Saccardi non esclude a priori un accordo con il centrosinistra, ecco che dal centrodestra arrivano messaggini a Matteo Renzi. Come quello del capolista della Lega Giovanni Galli: «In vista del ballottaggio dobbiamo aprire. Renzi è quello che su tutti i giornali e in tutte le interviste è contrario a tutte le iniziative che sta portando avanti Funaro con il Pd. Mi sembra che fra loro ci sia un grande contrasto, per cui può essere un interlocutore valido per capire se fare il ballottaggio insieme». Tutto questo mentre la Lega presenta le sue idee della Firenze Magnifica: «I nostri punti programmatici prioritari sono essenzialmente cinque: sicurezza, politiche sociali, infrastrutture, attività produttive e ambiente» dicono Federico Bussolin, Marco Landi e lo stesso Galli. Infine il candidato di Avs Egidio Raimondi attacca Tomaso Montanari per il suo endorsement personale a Firenze Democratica: «È simbolo della peggiore politica».

Un terzo nome è quello, a Prato, di una esponente di Targettopoli: anche per lei l'accusa è di bancarotta

SOTTO ALCUNI LOTTI IN VENDITA, PER VEDERE INVECE TUTTI I LOTTI MOBILIARI E IMMOBILIARI IN PROSSIMA GARA CON INFORMAZIONI, PERIZIE, FOTO E PREZZI COLLEGARSI SU

C.5/24



ASTE GIUSTIZIA.it



Arezzo via G. Ferraris 128, 52100
Siena via del Pozzo 1 interno B, Monteriggioni 53035
Tel 0577.319171

Arezzo via G. Ferraris 136, 52100 - Tel 0575.382000
Siena via del Pozzo 1 interno A, Monteriggioni 53035 - Tel 0577.318111
INFORMAZIONI E VISITE AI LOTTI: ASSISTENZA GRATUITA

ALCUNE GARE MOBILIARI ONLINE DI LUGLIO 2024

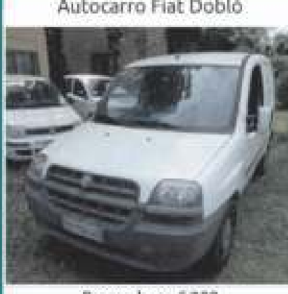
Tutte le gare mobiliari sui portali: www.giustiziaivg.it e www.astegiustizia.it

Autocarro Ford Connect



Prezzo base € 200

Autocarro Fiat Doblò



Prezzo base € 300

Autovettura Fiat Qubo



Prezzo base € 3.900



INQUADRA IL QrCODE SCOPRI TUTTE LE VENDITE MOBILIARI SU ASTEGIUSTIZIA.it

ALCUNE GARE MOBILIARI ONLINE DI LUGLIO 2024

Tutte le gare mobiliari sui portali: www.giustiziaivg.it e www.astegiustizia.it

Autovettura Fiat Punto



Prezzo base € 200

Autovettura Fiat Panda



Prezzo Base € 1.900

Autovettura Fiat Punto



Prezzo Base € 200

PARTECIPA GAREGGIANDO ONLINE ALLE VENDITE IMMOBILIARI COMODAMENTE DAL TUO UFFICIO O DA CASA !!!

ANGHIARI

Appartamento Via Guglielmo Marconi n. 63/65; mq 275 primo piano ingresso, cucina, sala, 2 bagni, 3 camere, pluriuso, 3 balconi secondo piano soffitta, bagno.



Offerta minima da **€ 84.660,64**
115/98 Gara: 30/07/2024

AREZZO

L.4 - Appartamento località Santa Firminia; mq 79 lavanderia, 2 bagni, disimpegno, cucina, camera. Deposito, garage/rimessa, resede.



Offerta minima da **€ 103.725**
153/17 Gara: 31/07/2024

Appartamento Via Rigutino Nord n.44; mq 92 secondo piano disimpegno, cucina, balcone, soggiorno, 3 camere, bagno, antibagno. Con locale accessorio e resede.



Offerta minima da **€ 49.875**
209/22 Gara: 31/07/2024

Locali commerciali Località Indicatore; negozi, uffici, depositi, resede, cabina elettrica.



Offerta minima da **€ 1.120.500**
163/19 Gara: 31/07/2024

CASTELFRANCO PIANDISCÒ

Struttura ricettiva Loc. Faellina; con 14 appartamenti, reception, resede, piscina.



Offerta minima da **€ 479.250**
302/15 Gara: 31/07/2024

CASTEL SAN NICCOLÒ

Appartamento e terreni loc. Cetica, Via Borgopiano n. 122; mq 91 piano terra cantina primo piano ingresso-tinello, soggiorno, disimpegno, cucinotto, loggiato, bagno secondo piano disimpegno, 2 camere, bagno terzo piano disimpegno, camera, soffitta resede mq 140. Terreni di ha 1.85.50.



Offerta minima da **€ 72.750**
49/19 Gara: 31/07/2024

CASTIGLION FIORENTINO

Complesso agrario loc. Castroncello n.28 suddiviso in 5 porzioni: edificio 1 di 1.121 mq con cantine, magazzini e abitazione; edificio 2 di 2.335 mq con magazzini, uffici e locali residenziali; edificio 3 di 476 mq con magazzini; edifici 4 e 5 di 110 mq totali. Resede di 3,5 ettari.



Offerta minima da **€ 96.636.77**
275/17 Gara: 25/07/2024

FOIANO DELLA CHIANA

L.1 - Complesso immobiliare Via Sinalunga n.90; con terreno di 16 ha 95 are 68 ca destinata a strutture ricreative, parcheggi, fabbricati, garage, resede, capannone e magazzino.



Offerta minima da **€ 729.600**
25/17 Gara: 25/07/2024

LATERINA PERGINE V.NO

Casolare Loc. Casanovalta n.1; abitazione di mq 326, abitazione mq 151, rimessa, piscina, resede, terreni agricoli ha 71.61.63.



Offerta minima da **€ 750.000**
294/19 Gara: 25/07/2024

Terreni loc. La Casella della Madonna; parzialmente edificabili di mq 46.110.

Offerta minima da **€ 165.000**
34/13 Gara: 24/07/2024

CHIANCIANO TERME

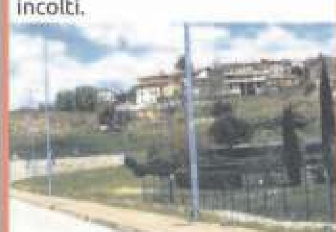
Appartamento Via Alessandro Manzoni n.12; mq 153 al terzo piano ingresso, soggiorno, pranzo, tinello, disimpegno, 3 camere, 2 bagni, 4 balconi, garage al piano terra.



Offerta minima da **€ 43.000**
78/19 Gara: 30/07/2024

CHITIGNANO

Terreno Loc. I Pianelli; della superficie catastale complessiva di metri quadrati 5.536, i quali risultano, indipendentemente dalla loro natura catastale, privi di qualsiasi coltivazione e quindi incolti.



Offerta minima da **€ 65.000**
309/10 Gara: 25/07/2024

MONTALCINO

Podere loc. Pian dell'Asso n.13; 2 appartamenti piano terra, appartamento primo piano, appartamento secondo piano, resedi 3.000 mq, terreno 7.586 mq.



Offerta minima da **€ 1.305.000**
117/21 Gara: 30/07/2024

SAN GIMIGNANO

Appartamento loc. Santa Maria; camera, bagno, disimpegno, porzione soggiorno, resede.



Offerta minima da **€ 60.000**
68/21 Gara: 30/07/2024

SIENA

L.30 - Appartamento Strada dei Tufi 3 e 5/b; di mq 174 posto al piano S1 della Scala A, composto da disimpegno, soggiorno/pranzo con angolo cottura, guardaroba/ lavanderia, studio, due camere e due bagni di cui uno con antibagno corredato di cantina e garage.



Offerta minima da **€ 233.750**
63/19 Gara: 31/07/2024

L.63 - Cantina Strada dei Tufi 3 e 5/b; di mq 2 posta al piano S1.

Offerta minima da **€ 3.000**
63/19 Gara: 31/07/2024

L.64 - Appartamento Strada dei Tufi 3 e 5/b; di mq 70 posto al piano T, è composto da soggiorno/pranzo con angolo cottura, disimpegno, bagno e due camere di cui una con ripostiglio Corredato di cantina e garage



Offerta minima da **€ 229.500**
63/19 Gara: 31/07/2024

SOVICILLE

Appartamento Via Camollia n.2; piano terra tinello, disimpegno, bagno, locale accessorio primo piano disimpegno, 2 vani, 4 accessori, bagno. 2 magazzini.



Offerta minima da **€ 129.000**
7/23 Gara: 23/07/2024

TORRITA DI SIENA

Palazzo storico Via Ottavio Maestri n.38; denominata Palazzo Petrucci, ospita 5 appartamenti tutti dotati di bagno e servizi indipendenti. Al piano sottostrada è presente la zona già adibita a ristorante/enoteca.



Offerta minima da **€ 189.000**
98/16 Gara: 30/07/2024

SIENA - PORTA TUFI



Si precisa che tale vendita è riservata esclusivamente agli attuali titolari/proprietari delle unità immobiliari facenti parte del complesso immobiliare posto in Siena, Strada dei Tufi n. 3 e 5/b, che hanno proceduto ad acquisire beni immobili ai quali erano stati attribuiti posti auto quali pertinenze di proprietà esclusiva.

63/19 **Gara: 31/07/2024**

L.43 - Garage Strada dei Tufi 3 e 5/b; di mq 16 piano S1.



Offerta minima da **€ 33.000**

L.44 - Garage Strada dei Tufi 3 e 5/b; mq 16 piano S4.

Offerta minima da **€ 31.000**

L.45 - Garage Strada dei Tufi 3 e 5/b; mq 17 piano S3



Offerta minima da **€ 34.000**

L.46 - Garage Strada dei Tufi 3 e 5/b; mq 15 piano S2

Offerta minima da **€ 28.000**

L.47 - Garage Strada dei Tufi 3 e 5/b; mq 16 piano S4



Offerta minima da **€ 30.000**

L.48 - Garage Strada dei Tufi 3 e 5/b; mq 16 piano S4

Offerta minima da **€ 31.000**

L.49 - Garage Strada dei Tufi 3 e 5/b; mq 17 piano S4



Offerta minima da **€ 32.000**

L.50 - Garage Strada dei Tufi 3 e 5/b; mq 17 piano S4

Offerta minima da **€ 33.000**

L.52 - Posto auto Strada dei Tufi 3 e 5/b; mq 18 piano S2

Offerta minima da **€ 23.000**

L.53 - Posto auto Strada dei Tufi 3 e 5/b; mq 13 piano S4

Offerta minima da **€ 15.000**

L.54 - Posto auto Strada dei Tufi 3 e 5/b; mq 13 piano S4

Offerta minima da **€ 15.000**

L.55 - Posto auto Strada dei Tufi 3 e 5/b; mq 27 piano S4



Offerta minima da **€ 32.000**

L.56 - Posto auto Strada dei Tufi 3 e 5/b; mq 14 piano S4

Offerta minima da **€ 16.000**

L.57 - Posto auto Strada dei Tufi 3 e 5/b; mq 16 piano S4

Offerta minima da **€ 19.000**

L.58 - Posto auto Strada dei Tufi 3 e 5/b; mq 14 piano S2

Offerta minima da **€ 17.000**

L.59 - Posto auto Strada dei Tufi 3 e 5/b; mq 14 piano S2



Offerta minima da **€ 18.000**

L.60 - Posto auto Strada dei Tufi 3 e 5/b; mq 14 piano S3

Offerta minima da **€ 17.000**

L.61 - Posto auto Strada dei Tufi 3 e 5/b; mq 13 piano S2

Offerta minima da **€ 17.000**

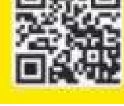
L.62 - Posto auto Strada dei Tufi 3 e 5/b; mq 15 piano S2

Offerta minima da **€ 19.000**

Per visitare i lotti pubblicizzati è obbligatorio inoltrare la richiesta tramite il Portale delle Vendite Pubbliche del Ministero della Giustizia: pvp.giustizia.it



GIUSTIZIAIVG.it
ISTITUTO GESTIONI E SERVIZI AUSILIARI



Su regionali e Intercity

Prato-Bologna senza treni diretti sale la protesta

di **Matteo Lignelli**

Un'altra estate di passione, senza treni diretti, per i pendolari della linea Prato-Bologna, interessata ormai da quattro anni abbondanti dai lavori che la trasformeranno in un corridoio per i treni merci, nevralgico per l'Europa sulla direttrice Helsinki-Malta. Con il traguardo fissato per la fine del 2025, salvo ritardi. Uno scenario, quest'ultimo, che fa impallidire lavoratori e studenti al solo pensiero. Rete ferroviaria italiana, il capofila del polo infrastrutture di Ferrovie, prevede di raddoppiare il traffico merci su rotaie e per questo serve adeguare la linea storica agli standard europei, investendo 530 milioni di euro. E i mesi estivi sono quelli in cui viene data un'accelerata agli interventi, approfittando della chiusura di scuole e università (tanti i toscani che studiano a Bologna) e quella agostana di alcune ditte. Così dal 9 giugno all'8 settembre non ci saranno treni regionali diretti tra Prato e Bologna.

In questo periodo i lavori arriveranno anche nella grande galleria tra Vernio e San Benedetto Val di Sambro, lunga quasi 17 chilometri. La tratta che sarà chiusa per tutta l'estate è più ampia e arriva da Pianoro a Vernio e saranno garantiti i treni dei pendolari (dalle 5 alle 8.30 e dalle 15.30 alle 22) solo tra Vernio e San Benedetto. Per il resto l'intero servizio dei treni regionali sarà completato con un tetris di autobus sostitutivi, compreso uno diretto tra le due città. Più complicato per chi deve salire o scendere lungo la vallata. Pure gli intercity subiranno variazioni di orari e di percorso, mentre l'alta velocità è salva.

Disposizioni identiche a quelle della scorsa estate, così come i problemi, nonostante l'importanza dei lavoro sia riconosciuta e condivisa da tutti. «Ormai dal 2019 ci battiamo per far sì che ci venga offerto uno sconto sull'abbonamento, visto che sopra sono ancora indicati i tempi di percorrenza del treno. Invece spesso e volentieri finiamo in autobus e lì i tempi di percorrenza aumentano: "solo" 20 o 30 minuti per i più fortunati, fino a raddoppiare per chi deve percorrere l'intera tratta» spiega Germano Carboni del comitato pendolari della direttissima. «Non abbiamo nemmeno diritto ai rimborsi perché sono calcolati sui tempi di percorrenza dei pullman: il problema è che anche se sono in orario ci mettono molto di più del treno, e quindi di quanto indicato sull'abbonamento che compriamo. Ma non resta che arrangiarci. Per non parlare del fatto che i posti sui bus sono insufficienti, specialmente d'estate quando ci sono un po' di turisti, e a volte non partono nemmeno perché sono troppo pieni».



I lavori Arriveranno anche nella grande galleria tra Vernio e San Benedetto Val di Sambro, lunga quasi 17 chilometri

> *Dal 9 giugno all'8 settembre stop causa lavori. I pendolari: "I bus sostitutivi non sono sempre sufficienti e ci mettono più tempo"*

Di turisti parla anche il sindaco di Vaiano, Primo Bosi, facendo notare che proprio quando stavano aumentando le presenze sulla vallata, «la zona è stata tagliata fuori per via di questi lavori sulla ferrovia», ma senza «che siano state realizzate le "compensazioni" richieste, come l'aumento delle fermate e del numero di corse. Inoltre il 2024 doveva essere un periodo di alleggerimento dei lavori, invece così non sarà». All'inizio, infatti, i cantieri si sarebbero dovuti aprire e chiudere a intermittenza un anno sì e uno no, poi l'indirizzo è stato cambiato per migliorare il servizio e quindi spalmando gli interventi nei periodi inizialmente previsti di stop. Anche per via della battaglia dei pendolari (oltre 4000 ogni giorno) per dare modo a infermieri e dottori di raggiungere gli ospedali di Bologna o Firenze. La riprova che accontentare tutti di fronte a un intervento di queste dimensioni non era possibile. C'è però una cosa su cui chiunque concorda: «Andare avanti così è un bagno di sangue, la speranza è che non ci siano ritardi».

COSTRUZIONI VIDETTA › DALLA CAMPANIA ALLA TOSCANA, LA SOCIETÀ DI MICHELE VIDETTA E FAMIGLIA È DIVENTATA PUNTO DI RIFERIMENTO PER I PRIVATI CHE INTENDONO INVESTIRE NEL MATTONE

L'azienda che realizza la casa dei tuoi sogni

Materiali migliori e tecniche innovative fin dalla progettazione, per un prodotto finale di elevata qualità. Ecco la filosofia aziendale della Costruzioni Videtta, nata da oltre 40 anni in provincia di Salerno e dal 1994 punto di riferimento per Empoli e per la Toscana. Una ditta a conduzione familiare, fondata da Michele Videtta.

PUNTARE SULLA QUALITÀ FINALE

"Il nostro esordio campano - ricorda il titolare - ha riguardato le ristrutturazioni per conto terzi, lavori pubblici, realizzazione e vendita di circa 300 appartamenti in Calabria sulla costa tirrenica da San Nicola Arcella a Diamante; con il tempo e spostandoci in Toscana, abbiamo deciso di lavorare in proprio sia acquistando terreni sui quali costruire abitazioni sia investendo su fabbricati già esistenti per ristrutturarli". Il target principale della Costruzioni Videtta è costituito da committenti privati, "anche se ci siamo occupati di ristrutturare aziende, come nel caso di alcune concerie", specifica Michele Videtta. "Le persone che si rivolgono a noi hanno la possibilità di acquistare un immobile nuovo chiavi in mano, oppure progettare e realizzare la casa dei propri sogni insieme con noi. Nel tempo, Costruzioni Videtta ha sempre lavorato con estrema professionalità e competenza, "preferendo la qualità alla quantità. Questo è un nostro tratto distintivo, insieme con l'attenzione alla sostenibilità e all'efficientamento energetico". Un aspetto che la ditta con sede a Empoli ha curato in tempi non sospetti, quando cioè non era così al centro del dibattito. "Nel 2014 abbiamo iniziato i lavori di costruzione di un fabbricato totalmente in classe energetica A2. Lo abbiamo terminato nel 2016: cucina a induzione, assenza di gas ad appannaggio dell'elettricità, impianto fotovoltaico con pannelli solari autonomi per ognuna delle 24 unità abitative, impianti con mompe di calore a risparmio energetico. Lavoriamo da anni in questa direzione, siamo al passo con la Direttiva Ue Case Green", conclude Michele Videtta. Ogni soluzione abitativa (singole unità e condomini) può essere realizzata seguendo le specifiche richieste ed esigenze del committente, garantendogli un prodotto confortevole e accogliente. Senza che vengano ovviamente meno la qualità e la durabilità nel tempo degli immobili realizzati, che rispondono a elevati standard di sicurezza e di rispetto dell'ambiente.


ESTERNO FABBRICATO VIA PONZANO


INTERNO APPARTAMENTO ARREDATO

Dieci anni fa ha consegnato la prima casa interamente in classe energetica A2, dimostrando lungimiranza



› SUL SITO INTERNET

Visite virtuali e mappe scoprendo le proposte

La Costruzioni Videtta ha sede in via Giulio Masini 48, a Empoli. Sull'omonimo sito è possibile richiedere un primo contatto, oltre che visionare gli appartamenti disponibili. Interessante la possibilità di verificare anche le planimetrie di queste costruzioni, e di visitarle effettuando un tour virtuale.

L'INIZIATIVA

Dal Pilates al Tai-Chi nei giardini dei quartieri torna lo sport gratis

Il Comune mette a disposizione istruttori qualificati ad orari fissi La mappa dell'offerta

di Margherita Cecchin

Vestiti comodi, scarpe da ginnastica e via al parco, non per una semplice passeggiata ma per fare sport gratis e all'aria aperta. Dall'allenamento con il pilates a quello del Tai-Chi, anche questa estate nei giardini dei cinque quartieri di Firenze torna il programma del Comune di attività motoria nel verde, aperto a tutti e rivolto a cittadini di ogni età seguiti, come spiegato dall'amministrazione, da personale qualificato.

L'inizio di "Sport all'aperto" è fissato per la prossima settimana e proseguirà per tutta la stagione. Si parte lunedì 3 giugno fino a venerdì 9 agosto, con le ultime lezioni prima della pausa estiva. Le attività nei giardini del progetto dell'assessorato allo sport, guidato da Cosimo Guccione, riprenderanno poi nel mese di settembre da lunedì 2 fino a sabato 28.

In ognuno dei cinque quartieri sono diversi gli esercizi tra cui scegliere, inseriti nel calendario su più giorni a settimana, e da poter praticare gratuitamente con l'assistenza degli istruttori.

A partire dal centro della città, nel Quartiere 1 il servizio prevede al giardino di piazza d'Azeglio il Tai-Chi, arte marziale cinese, tutti i lunedì e i mercoledì dalle 9 alle 10 e dalle 10 alle 11. Al giardino di Maragliano, nella zona di San Jacopino, l'appuntamento è invece con la ginnastica dolce il martedì e il giovedì, sempre dalle 9 alle 10 e dalle 10 alle 11.

La mappa degli allenamenti all'aperto prosegue nel Quartiere 2: a Campo di Marte, in zona stadio nel giardino Niccolò Galli, il lunedì e il mercoledì si potrà praticare ginnastica dolce dalle 9 alle 10 e fitness corpo libero dalle 10 alle 11. Esercizi anche ai giardini di via del Mezzetta, di martedì e giovedì, con ginnastica dolce e fitness dalle 9 alle 10 e fitness corpo libero dalle 10 alle 11.

Anche nel Quartiere 3 le mattine da segnare in agenda sono dal lunedì al giovedì. Al parco del Galluzzo in viale Tanini, il lunedì e il mercoledì ginnastica dolce dalle 9 alle 10 e l'ora successiva fino alle 11, è la volta del pilates. Ai giardini in piazza Elia dalla Costa, il martedì e il giovedì sempre ginnastica dolce dalle 9 alle 10 e pilates, dalle 10 alle 11.

Due i luoghi delle lezioni anche per il Quartiere 4. Tra giochi d'acqua nella vasca sul prato e ombra degli alberi, al parco di villa Vogel si potrà fare ginnastica dolce il lunedì e il mercoledì dalle 9 alle 10 e dalle 10 alle 11. Negli spazi di piazza Pier Vettori invece i giorni saranno il martedì e il giovedì, sempre con ginnastica dolce dalle 9 alle 10 e pilates, dalle 10 alle 11.

Infine, la cartina dello sport nei parchi cittadini inquadra il Quartiere 5, dove sono previste attività in quattro aree sempre dalle 9 alle 10 e dalle 10 alle 11, nei giorni indicati successivamente: lunedì e mercoledì appuntamento al giardino del Lippi in via Fanfani, prima con ginnastica dolce poi con il pilates e negli stessi giorni attività anche al giardino Baden Powell, in via Stibbert, con ginnastica dolce e a seguire fitness corpo libero. Per il martedì e il giovedì i luoghi da ricordare sono il giardino di via Castelnuovo Tedesco, con ginnastica dolce e fitness corpo libero e infine piazza Primo Maggio Brozzi, con due ore consecutive di ginnastica dolce.



L'assessore
Il programma di sport open air è offerto dall'assessorato guidato da Cosimo Guccione



La protesta
Operai di appalto Montblanc sul tetto: "Senza paga"

Un gruppetto di operai, che lavora in appalto per la Montblanc, è salito ieri mattina sul tetto di uno stabilimento a Campi Bisenzio (Firenze). «Siamo senza stipendio da mesi», è la loro protesta. Nel pomeriggio gli operai sono scesi dal tetto.

GRANCHI › L'AZIENDA PISANA, FONDATA NEL 1954, FONISCE SOLUZIONI DI ALTA QUALITÀ E SOSTENIBILI PER LE ESIGENZE DELLE VARIE COMMITTENZE

Un gruppo affidabile e dinamico riferimento per i lavori edili stradali

Dal 1954 dinamici, affidabili e con la qualità al primo posto: si tratta di Granchi, gruppo pisano con 70 anni di esperienza nel campo della lavorazione del materiale lapideo. Un'attività che spazia dall'escavazione alla commercializzazione del materiale stesso, anche lavorato e trasformato, attraverso impianti per la frantumazione di pietrischi, graniglie e sabbie, e per la produzione di conglomerati ed emulsioni bituminose. L'impresa può inoltre produrre anche particolari tipi di conglomerato a caldo, a freddo e colorato, e possiede attrezzature e personale specializzato per effettuare lavori di movimento terra di media e grande entità. Di primaria importanza è l'attività estrattiva, essendo l'azienda proprietaria di cave agevolmente raggiungibili sia dal centro della Toscana che dal litorale, capaci di fornire materiali inerti da costruzione di ottima qualità.

L'ampia attività della ditta spazia dall'escavazione alla commercializzazione di conglomerati bituminosi


DI PRIMARIA IMPORTANZA PER L'AZIENDA È L'ATTIVITÀ ESTRATTIVA

SOCIETÀ ATTREZZATA

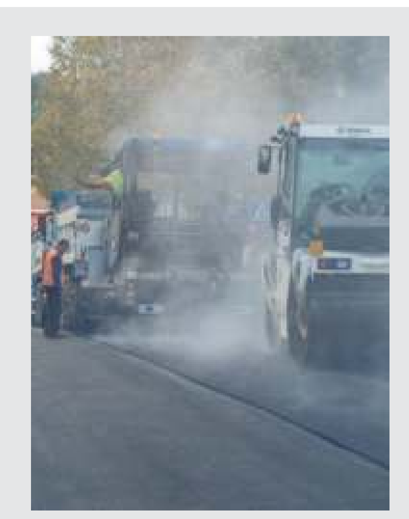
Granchi è attualmente composto da sei società, che si occupano di lavori edili stradali differenti sfruttando un parco macchine molto ampio in grado di operare in vari ambiti. A livello più concreto, il gruppo produce conglomerati bituminosi per uso autostradale, pavimentazioni per impieghi industriali e aeroportuali, oltre che per particolari pavimentazioni architettoniche colorate. La società, tra le altre cose, ha di recente rinnovato l'impianto di fabbricazione del conglomerato, che risulta dotato di apposito dispositivo per l'abbattimento dei fumi in atmosfera, rispettando i limiti di legge. Una serie di requisiti che permettono all'impresa di fornire oggi eccellenti prodotti sia in termini professionali che economici. Granchi, in aggiunta, è molto attento all'ambiente, ed è per questo che si impegna ad adottare un modello di economia circolare che consiste nel recuperare dei materiali di scarto e il loro reinserimento nel processo produttivo, regalando così una seconda vita e riducendo al minimo i rifiuti. Il gruppo opera in Italia e principalmente in Toscana, dove esperienza, flessibilità operativa e conoscenza del territorio gli consentono di essere scelto per l'esecuzione di importanti progetti, che riesce a portare avanti grazie a più di 130 mezzi impiegati per rispondere con rapidità e soddisfare ogni richiesta di intervento.

PROSPETTIVE

Mezzi innovativi verso l'obiettivo del riciclo al 100%



Grazie a una piattaforma di recupero d'avanguardia, oggi Gruppo Granchi riesce a realizzare prodotti che possono essere al 70-80% riciclati, soprattutto nei conglomerati. Non solo: l'azienda è in grado di riprodurre un conglomerato con capacità tecniche e fisiche identiche rispetto a uno tradizionale. L'innovazione più importante della realtà pisana, tuttavia, è da ricondursi all'acquisto di un frantoio orizzontale, una macchina rivestita con pietra in grado di ripulire completamente il manto stradale. Impiegando questo strumento, l'impresa sostanzialmente riesce a prendere il sasso e a ripulirlo, riportandolo con i giusti aggiustamenti allo stato originale. Con questa tipologia di lavorazione la ditta punta ad arrivare a un riciclo al 100% del conglomerato bituminoso, alimentando così il suo obiettivo principale, ossia fornire prodotti completamente ecologici. Si tratta di un processo non veloce, portato avanti da una decina d'anni, ma che si appresta a raggiungere presto un punto d'arrivo, con un tipo di prodotto unico in Italia e tra i pochi in Europa.



› IMPEGNO

Verso un rinnovamento sotto il profilo ecologico

Sotto la spinta della famiglia Granchi, il gruppo negli ultimi anni sta avviando una fase di rinnovamento ecologico. Di recente, infatti, i tecnici dell'azienda si sono dovuti ingegnare per trovare delle alternative di basso impatto economico che potessero garantire massima resa su quanto richiesto dalle linee guida Ue, basandosi sui modelli tedesco e scandinavo per una piena ecologia.

ANNIVERSARIO

Un racconto lungo più di 70 anni

Con il 2024 il Gruppo Granchi celebra 70 anni di attività. Una tappa storica e importante, in un lungo percorso partito dal 1954, che la ditta si appresta a festeggiare con un appuntamento esclusivo. In programma a settembre, all'evento saranno invitati enti, partner e imprese locali, con l'intento di condividere il traguardo con gli attori che hanno reso grande l'impresa, aiutandola a raggiungere il successo, e che continueranno ad alimentarne il futuro. Negli ultimi anni l'andamento del gruppo è stato molto positivo, come certificato dall'aumento di fatturato e maestranze, con 130 dipendenti all'attivo. Una bella crescita iniziata in modo deciso dagli anni Novanta, con il 2000 che ha portato a un ampliamento del raggio d'azione sull'intera regione. Un'espansione che, da filosofia aziendale, vuole comunque rimanere nel limite della territorialità.



Unicoop Firenze regala la Costituzione ai clienti e festeggia il 2 giugno

Alle casse 250 mila copie omaggio. La presidente Daniela Mori: "La nostra organizzazione impegnata nella missione sociale prevista dalla Carta"



▲ **Il regalo** Già ieri in tanti hanno ritirato la Costitutzione alla Coop

di **Antonio Lenoci**

Ha gli occhi verdi, il vestito bianco e le labbra rosse, i capelli corti e neri, è l'Italia che impugna e mostra, orgogliosa, la Costituzione della Repubblica Italiana: questo è quanto raffigurato nel manifesto che accompagna la distribuzione gratuita della Carta Costituzionale alle casse di Unicoop Firenze in occasione della Festa della Repubblica. Sono 250mila le copie consegnate dal 30 maggio a tutti i clienti, fino ad esaurimento delle scorte.

Il 2 giugno i punti vendita resteranno chiusi per rispettare la festività. «L'iniziativa coinvolge anche gli 8.000 dipendenti della cooperativa - sottolinea Daniela Mori, presidente del Consiglio di Sorveglianza di Unicoop Firenze - e tutta la nostra organizzazione che è chiamata a svolgere quella funzione sociale riconosciuta proprio dall'articolo 45 della Costituzione». Laura, addetta alla cassa automatica, tende la mano a Renata che imbusta la spesa. «Io sono del '39, ho visto la guerra e a 5 anni ho cercato mio padre tra i fucili dei tedeschi spianati per non farci passare» ricorda Renata che poi aggiunge: «è giusto soprattutto per i giovani leggere la Costituzione, ma non dimentichiamo anche di studiare la storia, perché c'è un prima e un dopo ed è importante conoscere il contesto in cui i fatti si sono svolti».

«Esattamente 100 anni fa Giacomo Matteotti tenne alla Camera il suo ultimo discorso - così ricorda la storia Giovanni Tarli Barbieri, professore ordinario di Diritto costituzionale presso l'Università di Firenze - nel quale espresse principi ripresi poi da una Costituzione che ha avuto padri e martiri che non l'avrebbero mai vista. Un testo semplice e accessibile a tutti in un'Italia con alti livelli di analfabetismo - sottolinea - che per la prima volta metteva al centro la persona e non lo Stato e che ancora oggi ha una vitalità che aiuta a riscoprire il concetto di cittadinanza attiva e di democrazia». Una Italia rappresentata da una donna, così la disegna Blu Pieraccioli. «Ho enfatizzato i colori della bandiera - spiega la giovane illustratrice - con l'icona femminile, che emerge su un tipico paesaggio toscano».

Il caso

Morte per Covid a Careggi "Il gip chiede che si indaghi"

Niente archiviazione ma ordine del gip di Firenze di fare altre indagini sull'ospedale di Careggi per chiarire le cause del decesso per Covid di Enzo Galli, l'uomo che con la moglie Simonetta Filippini rimase bloccato nel 2021 per la pandemia in India dove erano andati per adottare una bambina. Dopo un difficile rimpatrio, entrambi furono ricoverati a Careggi ma lui morì. La vicenda ebbe risalto mediatico. Ieri le famiglie hanno resi noti gli sviluppi giudiziari e hanno ripercorso anche un altro caso simile, quello Luciano Pederzoli, pure lui morto a Careggi dov'era ricoverato per Covid.

Galli morì il 25 agosto 2021, Pederzoli il 22 marzo 2022. I familiari hanno denunciato l'ospedale fiorentino affermando circostanze simili, fra cui quella che i due pazienti vennero intubati nonostante che loro stessi e le famiglie avessero dato parere contrario ai medici. Inoltre, nel caso di Galli la moglie ha denunciato anche maltrattamenti dei sanitari al marito, provati - a suo dire - da messaggi audio e video che il marito riuscì a inviarle finché non lo intubarono.

Simonetta Filippini ricordando di aver deciso di «denunciare l'ospedale di Careggi», ha reso noto «il frutto della lotta per tutti i nostri casi» riferendo che «era stata chiesta l'archiviazione» della sua denuncia «ma il 19 marzo 2024 c'è stata udienza ed è stata rigettata, quindi si procederà con altre indagini». Ha ricordato di aver «contratto il Covid col marito mentre eravamo in India, L'ambasciata non fece niente per riportarci in Italia. Ci organizzammo grazie alla generosità di tanti italiani e siamo stati ricoverati a Careggi l'8 maggio 2021, io in malattie infettive, mio marito in sub-intensiva. Ho registrazioni, inviate da lui, dove si sente il personale sanitario che lo maltratta. Mio marito fu intubato contro volontà. Dopo tre mesi è morto. Per tutti questi motivi ho fatto denuncia per omicidio colposo».

Firenze Sport

IL DOPO ATENE

Rifondazione Fiorentina parola a Commisso

La seconda finale di Conference persa non chiude solo una stagione
Da Palladino ai senatori sul mercato: ecco le prime mosse della società

dal nostro inviato
Giuseppe Calabrese





ATENE — Adesso tocca a Commisso. Dopo la delusione di Atene, e prima di ripartire per gli Stati Uniti, il presidente dovrà chiarire bene ai suoi uomini la strategia e gli investimenti per il futuro. Un passaggio fondamentale per programmare la nuova Fiorentina, che chiusa l'avventura Italiano adesso dovrà ripartire da zero. O quasi. Servono idee chiare ma, soprattutto, servono soldi. Almeno cento milioni se si vuole essere ambiziosi. Sempre che Commisso dopo l'ennesima delusione non decida di vendere, e allora lo scenario cambierebbe. Ma i tempi sarebbero lunghi e c'è da pensare al presente.

La prima questione da risolvere riguarda la società. Se i nuovi ruoli di Ferrari e Pradè non sono stati dettati soltanto dall'emergenza di un momento drammatico, ma sono una scelta strutturale, l'unico pensiero sarà sostituire Burdisso, che potrebbe andare alla Roma. Il nome che si fa è quello di Roberto Goretti, 48 anni, con esperienze da direttore sportivo a Perugia, Cosenza e Reggiana. Per la verità Pradè avrebbe preferito riportare a Firenze Macia, ma pare che su di lui ci sia un veto assoluto. Quindi, Goretti. A meno di sorprese. Poi tocca all'allenatore. Pradè ha già aperto il casting e il profilo che piace di più è quello di Palladino. Il Monza ha già fatto sapere al tecnico e alla Fiorentina che è disposto a liberarlo se trova un accordo con la società viola (a Monza potrebbe andare Baroni). Il suo nome è il primo della lista. Ci sarebbe anche Vanoli, ma sembra destinato al Torino. Aquilani in questo momento è un po' defilato. Tutti nomi che non eccitano la fantasia dei tifosi, che vorrebbero Sarri. Ipotesi affascinante ma irrealizzabile. Sarri chiede garanzie che Commisso non è in grado di dargli. Meglio un allenatore che non ha troppe pretese. Se tutto va bene dopo l'Atalanta potrebbe esserci l'annuncio dell'arrivo di Palladino, sempre che in fase di trattativa non emergano problemi.



▲ **In arrivo** Sopra, Palladino (Monza) candidato numero uno per la panchina viola

Ma la questione vera sono i giocatori. Il gruppo viola è arrivato alla finale con l'Olympiacos sfinito nelle gambe, negli stimoli e di testa. Normale che ci sia un ricambio, la questione è che il ricambio rischio di azzerare o quasi questa Fiorentina. Partiamo dalle cose facili. Nessun prestito sarà riscattato. Arthur costa troppo, per Maxime Lopez servono nove milioni da girare al Sassuolo, a Faraoni hanno fatto vedere pochissimo il campo figuriamoci se rimane e Belotti è stato un fiasco completo. Senza dimenticare che Castrovilli è svincolato. E siamo già a cinque giocatori da rimpiazzare, magari scegliendo un po' meglio stavolta. Poi ci sono gli incerti. Bonaventura non ha raggiunto la percentuale di presenze per far scattare il rinnovo quindi il contratto finisce qui. Può darsi che la Fiorentina tratti con lui il prolungamento di un anno, ma si deve accontentare di un ingaggio simbolico. Anche Ikoné è ai saluti, così come Duncan, Sottil e Nzola, un altro flop terribile. Pure Christensen se ne potrebbe andare, ce ne faremo una ragione. E arriviamo a Kouame. Ha un opzione per il 2025 ma la Fiorentina vorrebbe tenerlo e gli offrirà un prolungamento fino al 2027, bisogna vedere se il giocatore accetterà. Il vero punto interrogativo, però, sono i due argentini, Martinez Quarta e Nico Gonzalez, e qui tutto dipenderà dalle offerte che arriveranno sul tavolo della Fiorentina. Anche Quarta è in scadenza l'anno prossimo, quindi o rinnova oppure la Fiorentina deve venderlo. Lui vorrebbe fare esperienza altrove, le prossime settimane saranno decisive. Una riflessio-

Scommesse Bookmaker: Italiano a Bologna

Fiorentina e Vincenzo Italiano sono vicini all'addio. Dopo il recupero con l'Atalanta, infatti, il tecnico chiuderà la sua esperienza in viola, almeno secondo i bookmaker. E per Italiano ci sarebbe pronta la panchina del Bologna: un suo approdo in rossoblu nella prossima stagione si gioca a 1,30 su Goldbet e Better. A Firenze, sempre per i bookmaker è atteso Raffaele Palladino come nuovo allenatore viola: 1,40, in vantaggio su Maurizio Sarri a 2,50 su Snai e Alberto Aquilani a quota 6.

ne, poi, andrà fatta su Nico Gonzalez. È il miglior talento della squadra viola, ma nelle occasioni importanti sparisce dal campo. Un limite caratteriale che potrebbe convincere Commisso a venderlo. L'anno scorso il presidente rifiutò 40 milioni dalla Premier, se dovesse arrivare un'offerta simile stavolta ci penserebbe. Alla luce di tutto questo è evidente che Pradè ha davanti a sé una vera e propria rivoluzione, e per mettere in piedi un nuovo progetto altrettanto ambizioso di quello di Italiano ha bisogno di poter fare investimenti importanti. Ed è qui, appunto, che entra in gioco Commisso. A proposito, gira voce che il Viola Park costi oltre dieci milioni di gestione all'anno, più o meno l'ingaggio di due giocatori forti.

LE REAZIONI

La rabbia degli ultras e il silenzio dei dirigenti

La squadra è rientrata nell'indifferenza dopo la contestazione dei tifosi al termine della gara

di **Matteo Dovellini Duccio Mazzoni**

ATENE – Dal sogno all'incubo. La seconda finale europea persa nel giro di due stagioni, proprio a un passo dal traguardo. Per i tifosi della Fiorentina all'Aek Arena la delusione è stata immensa: e la curva Fiesole, in trasferta, ha contestato la squadra. I giocatori sono rimasti a lungo in piedi, in lacrime, davanti al muro viola. Biraghi, il capitano, era impietrito. Lunghi e intensi minuti mentre restava da solo a fissare la curva che pian piano si svuotava. Ci ha messo la faccia, come sempre. «Capisco la loro delusione e la loro amarezza - ha detto a *Sky* - Quando è morto Astori avevamo fatto un patto, noi per loro e loro per noi. Per questo fino a quando non sono andati via lasciando lo stadio sono rimasto lì. Fino a quando sarò capitano tutti daranno il massimo per raggiungere un obiettivo che ci siamo meritati in questi anni».

Come a Praga, più di Praga. Perché se le sconfitte contro Inter e West Ham per quanto dolorose erano state accolte comunque dai tanti applausi dei sostenitori. Stavolta c'è qualcosa di diverso. Subito dopo la fine della gara, Gonzalez e gli altri rimangono un passo indietro. Chi in piedi, chi seduto sull'erba. Tutti cercavano conforto, come accaduto tante volte in precedenza: gli ultras però reagiscono con tanta rabbia. Vola anche un seggiolino in campo per protesta. Qualche botta al plexiglass e l'invito dei tifosi rivolto ai calciatori a non avvicinarsi al settore. Poi, qualche istante prima di abbandonare lo stadio per evitare di seguire la cerimonia di premiazione dell'Olympiacos, il coro "rispettate la nostra maglia". Un grido potente: per la prima volta in stagione, dopo una mini contestazione nei giorni successivi alla chiusura del calciomercato invernale, la squadra è finita nel mirino dalla curva. Una curva che dopo aver cantato e sostenuto in ogni gara, dopo essersi schierata compatta a fianco di allenatore e giocatori, adesso alza la voce. Gli ultras hanno sempre ribadito che qualsiasi conclusione sarebbe arrivata al termine della stagione. Sulla base non solo dei risultati ma anche delle prestazioni. Ebbene, nella notte di mercoledì a deludere il popolo viola è stata proprio la mancanza di carattere, quel furore invocato da Italiano alla vigilia. Il fuoco dentro, per dirla con le parole del tecnico. In passato la Fiorentina, anche nelle sconfitte più cocenti, era uscita a testa alta. All'Aek Arena la sensazione avvertita dagli ultras è che questo non sia accaduto fino in fondo e certamente non da parte di tutti. Nei prossimi giorni si capirà se la rabbia sfogata verso la squadra sarà soltanto un malessere estemporaneo oppure l'inizio di una contestazione più ampia e radicata verso la società. Specie alle soglie di un'estate che si preannuncia intensa e movimentata sotto tutti i profili. Societari, dirigenziali, tecnici. Poco dopo pranzo, nella giornata di ieri, pochissimi tifosi ad accogliere la squadra di ritorno da Atene. L'aereo privato è atterrato nell'indifferenza.

Oggi giorno libero, ultimo allenamento della stagione domani prima della gara con l'Atalanta previsto domenica alle 18 a Bergamo. Il presidente Rocco Commisso rimarrà qualche giorno a Firenze. L'amarezza del presidente è palpabile. Dalla commozione sotto la curva viola, pochi minuti prima del fischio d'inizio, al silenzio assordante che ha fatto da contorno alla terza sconfitta nelle ultime tre finali. In silenzio anche il direttore generale Ferrari, il direttore sportivo Pradè. Un silenzio che fa rumore, al quale dovrà seguire da parte del club una pronta risposta alle tante domande che i tifosi adesso si pongono.





▲ **A testa bassa** La delusione dei giocatori della Fiorentina al termine della finale persa contro l'Olympiacos

Il Premio von Rezzori a Cunningham

“Quelle schegge di vetro che diventano un romanzo”

di **Michael Cunningham** e **Colm Toíbín**



Un estratto della conversazione tra i due scrittori oggi online

Michael Cunningham vince la XVIII edizione del Premio von Rezzori con il romanzo Day (La nave di Teseo). Pubblichiamo un sunto del colloquio con lo scrittore Colm Toíbín, membro della giuria presieduta da Beatrice Monti della Corte, che l'organizza con la Fondazione Santa Maddalena: il video sarà on line oggi dalle 10.30 sul canale Youtube del premio.

Colm Toíbín:(...)Pensi che un romanzo sia un capitolo nella lunga storia del romanzo?

Michael Cunningham: «Sì. Credo che sia un modo eccellente di formulare la questione. Negli Stati Uniti si parla tanto, e da sempre, del grande romanzo americano. Mi è sempre sembrato ridicolo. Certo, scrivi pure un romanzo che parli di qualsiasi Paese, di un Paese così grande e così pieno di trascendenza e di male. Io ritengo che ogni buon romanzo, ovviamente non solo di scrittori americani, ma di tutti noi che scriviamo romanzi, rappresenti il nostro pezzo del grande romanzo che nessuno potrebbe scrivere, nemmeno i più brillanti tra noi».

C.T. «Se pensiamo al grande romanzo (...) parte delle tensioni si verifica tra l'idea di personaggio e l'idea (...) di ciò che accade nel mondo (...). Credo che (...) *Day* sia un esempio calzante, perché ci sono due elementi quasi in conflitto. I personaggi sono così forti (...). Eppure, sullo sfondo, si susseguono delle crisi molto gravi nel mondo».

M.C: «Sì. Penso che la narrativa faccia parte della documentazione storica. (...) Noi stiamo documentando, come nessun altro fa, la vera esperienza umana di vivere un dato momento storico».

C.T.: «(...) Se si dovesse tracciare (...) la storia della vita o della sensibilità gay in un certo periodo, è innegabile che si tratta di un elemento essenziale nel cambiamento di certe città, da New York a Dublino a Reykjavik. Gli uomini gay hanno (...) cambiato vita e la vita gay è diventata qualcosa di diverso. Un aspetto affascinante di *Day* è quanto la vita gay sia diventata ordinaria, rispetto al passato in cui era allarmante. Penso che anche questo faccia parte del tuo progetto. Negli anni Cinquanta, uomini gay non dichiarati (...) si aggiravano in strade buie e malfamate per entrare in locali bizzarri ed essere arrestati. Poi ci fu il movimento per i diritti gay.

M.C. Ovviamente dipende dal Paese in cui ci si trova, perché in Russia, Nigeria e altri Paesi, si sta tornando molto indietro. Non solo essere gay non è più accettato, ma è addirittura un reato perseguibile. Ma nel mio mondo, nel nostro mondo, è diverso. Parlerò a titolo personale. Ormai non direi che la mia omosessualità sia una delle cinque cose più importanti da sapere su di me. (...) Partecipo a conversazioni e letture in posti come Tulsa, in Oklahoma, o Albuquerque, in New Mexico. Se l'argomento viene fuori, cito mio marito. E non è un problema. Non ci sono reazioni di nessun tipo. Sto parlando di eventi che si tengono in posti come Oklahoma City e il New Mexico. Personalmente, c'è stato un cambiamento enorme nella percezione di me stesso. Da adolescente avevo un segreto terribile da nascondere. Oggi che sono molto più vecchio, non lo considero affatto un segreto».

C.T.: «Se prendiamo il contesto di 500 anni fa (...) e lo confrontiamo a oggi, possiamo dire che c'è stata un'evoluzione straordinaria in un'esistenza individuale. In futuro, quando si guarderà al tuo percorso letterario, apparirà straordinario, perché tu hai vissuto e incarnato tutto questo (...)».



M. C.: «Certo. Il proprio lavoro riflette in qualche modo la propria vita. Non credo di aver mai scritto un romanzo solo sui gay o principalmente sui gay. Neanche negli anni bui in cui si poteva essere arrestati per il semplice fatto di trovarsi in un gay bar. La sessualità di chiunque rientra in un contesto. Si è gay solo facendo riferimento a chi non è gay. Se fossimo tutti gay, non sarebbe affatto un problema. Ma non nutro alcuna speranza che possa essere così. E nemmeno me lo auguro.

C. T. (...) Mi chiedo se un romanzo nasca da una frase, un ritmo, un pezzo di vetro rotto per strada, qualcuno che ti dice qualcosa. Non è che la poesia non faccia accadere niente; è che niente fa accadere la poesia. Cosa ne pensi?

M.C. «Questa è la domanda che vorrei fare a tutti i romanzieri che ho conosciuto. (...) Devo dire che (...) Day, è stato insolito per me, perché ho iniziato dalla struttura. Non inizio mai dalla struttura, ma con pezzi qua e là. Non so da cosa comincio: sì, potrebbe essere una scheggia di vetro, qualcuno che ride a una festa...E poi questo si trasforma in qualcosa. La peculiarità di questo romanzo è che sentivo di non poter scrivere un romanzo contemporaneo senza includere la pandemia. Ho iniziato a scriverlo subito dopo il lockdown. Non solo non avevo intenzione di scrivere un romanzo in un mondo di fantasia in cui tutto ciò non accadeva. Nel mondo non c'era nessun luogo in cui ambientare un romanzo dove non ci fosse la pandemia (...). Avendo la coscienza per farlo, negli Stati Uniti si poteva ignorare la guerra del Vietnam. Si poteva ignorare l'epidemia di Aids. Ma come si può ambientare un romanzo in un luogo dove non c'è stata la pandemia? (...) Ma allo stesso tempo non volevo che il libro fosse sulla pandemia. Ovviamente i romanzi non sono sui virus: sono sugli esseri umani.(...) Per me è la prima volta, e probabilmente non succederà mai più. Ma periodi particolari richiedono misure particolari».





▲ **Il video** La conversazione con Toíbín (sopra) sarà oggi sul canale Youtube del premio

La narrativa è documentazione storica: e noi documentiamo la vera esperienza umana di vivere un dato momento

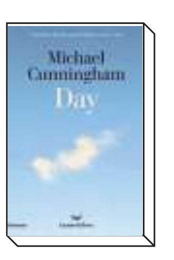
Non credo di aver mai scritto un romanzo solo sui gay o principalmente sui gay Neanche negli anni bui

Devo dire che “Day” è stato insolito per me, perché ho iniziato dalla struttura e non parto mai da qui





Il libro



Vincitore Sopra, Cunningham e a sinistra il suo romanzo *Day*



L'ILLUSIONE
STORIE DI ORDINARIA DIPENDENZA
TERRAPROJECT PHOTOGRAPHERS
6 Giugno 2024
H. 21.00
TERMINALE CINEMA
Via Carbonaia 31
Prato
Presentazione della pubblicazione e del cortometraggio realizzati da TerraProject sul gioco d'azzardo patologico
PROGETTO DI RAFFORZAMENTO DELLE RETI DI CONTRASTO AI FENOMENI DELL'USURA CORRELATI AL DISTURBO DA GIOCO D'AZZARDO P.I. MARIO PERINI - UNISI
DGIUR
DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA
anci toscana
FEDER SANITÀ anci Toscana
Regione Toscana
Iniziativa realizzata nell'ambito del piano di contrasto al gioco d'azzardo
Centro regionale di ascolto per il gioco d'azzardo
Numero Verde
800 88 15 15

PlaYOuT ESTATE 2024

*Contempoart*ensemble

VOCI PER FIRENZE

14, 19, 26 giugno 2024



VENERDÌ 14 GIUGNO ORE 19.00

FIRENZE
Accademia di Belle Arti di Firenze

BOCCHERINI & MENDELSSOHN

conversazione con Francesco Ermini Polacci e concerto

Musiche di **Boccherini e Mendelssohn**
OTTETTO D'ARCHI DEL CONSERVATORIO DI LA SPEZIA

MERCOLEDÌ 19 GIUGNO ORE 21.00

FIRENZE
Sala storica Dino Campana della Biblioteca delle Oblate

CARTOONFANTASY

Musiche e Immagini dai grandi classici Disney
conversazione con Eleonora Negri e concerto

Musiche di **Čajkovskij, Ponchielli, Musorgskij, Schubert, Frati**
STEELWIND CHAMBER SAXOPHONE QUARTET

MERCOLEDÌ 26 GIUGNO ORE 21.00

FIRENZE
Limonaia di Villa Strozzi

BEETHOVEN

conversazione con Daniele Spini e concerto

Musiche di **Ludwig Van Beethoven**
CHONG PARK *pianoforte*
PAVEL BERMAN *violino*
VITTORIO CECCANTI *violoncello*

INFORMAZIONI

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI
In caso di maltempo i concerti si svolgeranno nei luoghi previsti in ambienti "al chiuso"

Accademia di Belle Arti: Via Ricasoli, 66, 50122 Firenze
Biblioteca delle Oblate: Via dell'Oriuolo, 24, 50122 Firenze
Limonaia di Villa Strozzi: Via Pisana, 77, 50143 Firenze

www.contempoartensemble.com
contempoartensemble@gmail.com
www.estatefiorentina.it











Estate Fiorentina 2024 - iniziativa proposta nel Piano Operativo della Città di Firenze



con il contributo





in collaborazione



















Chianti Origo







Gaiole in Chianti - www.chiantiorigo.it

Info e booking: +39 0577 286300 - booking@operalaboratori.com



Media partner



ISOGREENTECH

ESPERTI IN COIBENTAZIONI E ISOLAMENTO TERMICO

Chi Siamo:

IsogreenTech può fornirti soluzioni complete per un'efficace coibentazione ambientale grazie alla nostra esperienza in isolamento termico e alla vasta gamma di pannelli isolanti di alta qualitá

La Nostra Storia:

Con passione e determinazione, abbiamo trasformato l'esperienza accumulata in una missione: offrire soluzioni di isolamento termico innovative e all'avanguardia.

I Nostri Prodotti:

Siamo orgogliosi di offrire una gamma completa di pannelli progettati per migliorare il comfort e l'efficienza energetica dei tuoi progetti.
Scopri come le nostre soluzioni all'avanguardia renderanno i tuoi ambienti più confortevoli e sostenibili.









+0586 324 697
www.isogreentech.it
Via degli Arrotini 37 LI

PRATO

Classico contemporaneo la stagione del Politeama rilegge i capolavori

Da ottobre ad aprile Si parte con Drusilla Foer Orsini e Branciarioli aprono il cartellone della prosa

di **Lavinia Elizabeth Landi**

Da Omero a Svevo e Pirandello, passando per l'opera di Goldoni e di Molière, per il teatro vaudeville di Feydeau e la letteratura di Gogol'e Tolstoj: una sintesi tra leggerezza e profondità, la nuova stagione del Teatro Politeama pratese, dal titolo "Classico e/è contemporaneo", propone una rilettura dei classici della cultura letteraria e teatrale attraverso venti spettacoli di prosa, danza e musical. «Il teatro è uno strumento fondamentale per aiutare le nuove generazioni a interpretare i grandi classici», spiega la presidente della fondazione Politeama pratese, Beatrice Magnolfi. Trentasei serate in programma, da ottobre fino ad aprile 2025, la stagione comincerà il 15 e 16 ottobre con Drusilla Foer in "Venere Nemica", riprogrammato dalla stagione precedente e sold out da tempo. Poi, Umberto Orsini con Franco Branciaroli inaugureranno la stagione di prosa il 26 e 27 ottobre con la commedia "I ragazzi irresistibili" di Neil Simon e diretta da Massimo Popolizio, un omaggio al mondo degli attori seguito dall'unica data toscana, già sold out, dello spettacolo "Personaggi" di Antonio Albanese. Poi, il musical di e con gli Oblivion, "Tuttorial – Guida contromano alla contemporaneità" diretto da Giorgio Gallione, seguito il 25 novembre, giornata internazionale contro la violenza sulle donne, da "Il racconto dell'ancella" di Margaret Atwood, diretto da Graziano Piazza e interpretato da Viola Graziosi. A dicembre "Così è (se vi pare)" diretto da Geppy Gleijeses e interpretato da Milena Vukotic, seguito dall'omaggio a Paolo Villaggio, con "Fantozzi. Una tragedia", interpretato da Gianni Fantoni. Poi, il Balletto di Milano porterà in scena la "Carmen". "L'avaro immaginario" di e con Enzo Decaro, insieme a Nunzia Schiano, ispirato a Molière e De Filippo. Il 27 dicembre sarà la volta del classico di Dickens "A Christmas Carol", con Roberto Ciufoli, mentre il 2025 comincerà con "La coscienza di Zeno" di Svevo, con Alessandro Haber. Poi, "Guerra e pace" di Tolstoj diretto da Luca De Fusco e interpretato da Pamela Villoresi, seguito dallo spettacolo "Matteotti (anatomia di un fascismo)", di Stefano Massini con Ottavia Piccolo. Verso la fine del mese, Neri Marcorè debutterà nel mondo dei musical con "Sherlock Holmes – Il Musical", seguito dalla reinterpretazione di Leo Muscato de "L'ispettore generale" "di Nikolaj Gogol', con Rocco Papaleo, e la nuova versione italiana del musical "Fame. Saranno famosi", diretta da Luciano Cannito. A febbraio, Andrea Pennacchi interpreterà "Arlecchino?", ispirato a Goldoni, poi Carmelo Rifici porterà la sua rilettura della commedia di Feydeau, "La pulce nell'orecchio", mentre il mese successivo Alessio Boni rivisiterà Omero nella "Iliade. Il gioco degli dèi". Aprile comincerà con l'ultimo lavoro tragicomico della compagnia Carrozzeria Orfeo, "Salveremo il mondo prima dell'alba". Per la stagione, la riconferma degli abbonati è disponibile fino all'8 giugno, poi dall'11 giugno si potranno richiedere i nuovi abbonamenti, tra cui uno per gli spettacoli musicali, mentre i giovani under 30, grazie alla sponsorizzazione di Unicoop Firenze, potranno acquistare il biglietto ridotto.





Il cartellone
Sopra, "La pulce nell'orecchio"; a sinistra, Rocco Papaleo ("L'ispettore generale")

Speciale **SCUOLA** INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

FONDAZIONE TAB › DAL 2015 L'ISTITUTO FORMA GIOVANI TECNICI DA INSERIRE NELLA FILIERA DEL TURISMO E DEI BENI CULTURALI DELLA REGIONE

Chi sono i nuovi operatori turistici

Formare tecnici di elevata specializzazione nella filiera del turismo e dei beni culturali, nell'ambito del territorio regionale toscano, promuovendo la formazione a livello post diploma al fine di sviluppare figure adeguate alla domanda proveniente dal mondo del lavoro. Questo lo scopo che, dal 2015, spinge l'operato di Fondazione Tab, punto di riferimento regionale per l'alta formazione post diploma. In tale contesto, il 29 maggio scorso è stata l'occasione perfetta per consegnare i diplomi a tutti quei ragazzi e ragazze che hanno conseguito il titolo di fine percorso, alla presenza dell 'assessora della Regione Toscana Alessandra Nardini e all' assessora del Comune di Firenze Benedetta Albanese. Una festa per tutti i diplomati e le loro famiglie, i quali hanno potuto così chiudere con soddisfazione un percorso di 2.000 ore (800 delle quali in stage) che li ha già portati a essere impiegati nel mondo del lavoro toscano, per la gran parte nelle stesse aziende o enti per cui erano stati impiegati in tirocini pratici.

LA SERATA

In particolare, nella serata di mercoledì sono stati consegnati i diplomi dei corsi di Destination Manager e Prom Agri. Finanziato dalla Regione Toscana, il corso Destination Manager "Pianificare e promuovere lo sviluppo locale" ha insegnato a ragazzi e ragazze a saper adottare specifiche strategie di marketing territoriale, conoscendo le tecniche del marketing operativo e turistico ed essendo consapevole delle politiche locali di integrazione di prodotto e di mercato.
Inoltre, fondamentale rimane la conoscenza del patrimonio storico-artistico del territorio in cui si opera, al fine di implementare/promuovere l'offerta turistica. L'obiettivo del corso PROMAGRI "Accoglienza e valorizzazione del patrimonio agrituristico" è quello di formare tecnici specializzati nella gestione dell 'accoglienza, della promozione e dell'animazione del tempo libero presso imprese agrituristiche della Toscana. Il tutto gestendo la promozione dell'azienda sia tramite tecnologie digitali come siti e social, che nelle prenotazioni che nelle tecniche di vendita.

Delle duemila ore previste ottocento di queste sono state svolte dai ragazzi in stage formativi



CONTATTI



FONDAZIONE TAB
VIA PISANA, 77/A
VILLA STROZZI FIRENZE (FI)
055 8891366 | 389 9161063
INFO@FONDAZIONETAB.IT
WWW.FONDAZIONETAB.IT

NOVITÀ

Dieci nuovi corsi e laboratori sul Metaverso



Durante l'evento di consegna dei diplomi c'è stato anche spazio per presentare i dieci nuovi corsi che a breve partiranno a Fondazione Tab: nove sostenuti dal Pnrr e uno grazie al Fondo sociale europeo stanziato dalla Regione Toscana. Dall'accoglienza nelle strutture ricettive all'organizzazione di eventi come cerimonie nuziali, tutte le nuove proposte rimangono legate alla figura dell'operatore turistico e alla sua formazione ma anche di visione del contesto sociale nel quale è immerso. Inoltre, la serata è stata anche occasione per dare dimostrazione agli ex allievi delle nuove tecnologie che saranno a breve implementate nei laboratori dell'Istituto. Tra queste anche dell'azienda Carraro Lab di Brescia: software didattici incentrati sul Metavarso che arricchiscono le nuove professionalità che opereranno nell'ambito del turismo.

TOSCANA LEGNO › IL GRUPPO APPRODA SUL MERCATO CON UN SISTEMA INTELLIGENTE CHE RISOLVE I PROBLEMI DELL'ATTACCO A TERRA E CONTRIIBUISCE AL CONTENIMENTO ENERGETICO

Da Woodry la rivoluzione per la bioedilizia

È verde il futuro dell'edilizia: le direttive internazionali guardano con sempre maggiore fiducia al contenimento energetico nell'ambito del costruire, complici progetti innovativi provenienti da diversi comparti del settore, primo fra tutti quello della bioedilizia. È il caso di WOODRY®, strumento progettato dall'omonima startup innovativa parte del gruppo Toscana Legno. "La nostra è una realtà che pone le proprie radici nel lontano 1972", racconta Matteo Rossi, ingegnere, fra gli ideatori del brevetto assieme al fratello Marco e al padre Domenico, nonché amministratore delegato della Woodry. "All'epoca - continua - mio padre e mio zio fondavano la Fratelli Rossi, attuale azienda capofila del gruppo, contraddistinta da un dna fortemente orientato all'innovazione e al problem solving. In cinquant'anni, grazie alla volontà di continuo aggiornamento e ideazione sono nati diversi spinoff e startup, con cui l'azienda si è evoluta dal proprio core business, inizialmente incentrato sulla carpenteria metallica, poi sulla meccanica di precisione arrivando ad abbracciare la bioedilizia", spiega Matteo. Un traguardo, questo, che per la compagine si è dimostrato un nuovo inizio: fra le ultime nate da una storia aziendale feconda, spicca infatti Woodry. "Nello specifico, questo risultato è il frutto di tanti anni di attività come Toscana Legno e delle importanti capacità maturate dalla nostra azienda immobiliare, Innovative Biotech". È del resto pura tecnologia combinata alla progettazione edilizia quella alla base del sistema innovativo WOODRY®, in grado di risolvere finalmente le problematiche più sfidanti tipiche dell'attacco a terra degli edifici in legno. "Durabilità, trasmittanza termica, precisione, velocità ed economicità: sono i cinque problemi da sempre irrisolti nel settore della bioedilizia, e ai quali Woodry cerca di dare una risposta con una soluzione unica - illustra l'Ad -. Non solo: grazie alle sue importanti capacità algoritmiche, il sistema è dotato di sensori di monitoraggio che permettono in fase di progettazione e sul lungo periodo di intervenire sulla performance dell'edificio". Tutto in un parallelepipedo di metallo poggiato sulle fondazioni dell'edificio sulle quali è successivamente montato il fabbricato in legno. "Una sorta di zoccolo - spiega Rossi - equipaggiato di sensori in grado di misurare modifiche di temperatura, correnti d'aria e altri dati fisici che interpolati nell'algoritmo restituiscono le performance su tutto il perimetro dell'edificio".
Un prodotto, insomma, pensato per contribuire in modo determinante alla riduzione del consumo energetico in ambito edilizio, che ha già riscosso successo fra professionisti, utenti e operatori del settore.


DOMENICO ROSSI CON I FIGLI MARCO E MATTEO


WOODRY RISOLVE I CINQUE PROBLEMI DELL'ATTACCO A TERRA


CON UNA SAPIENTE EVOLUZIONE AZIENDALE, IL GRUPPO È IN PRIMO PIANO NEL SETTORE


LE NORMATIVE INTERNAZIONALI GUARDANO ALLA CREAZIONE DI UN PARCO EDILIZIO VERDE

ECCELLENZA › LA REALTÀ È GIÀ STATA RICONOSCIUTA COME LA PIÙ INNOVATIVA DELLA PROVINCIA DI PISA

Un progetto di grande successo Il segreto? Ricerca e sviluppo

Presentato in anteprima in occasione dell'evento Klimahouse a Bolzano nel mese di gennaio, WOODRY® ha riscosso entusiasmo nel pubblico, catturando fin da subito l'attenzione di professionisti, utenti finali e operatori del settore.
Woodry è stata inoltre riconosciuta come la startup più innovativa della provincia di Pisa nel 2024, in occasione del contest "InnovarSi" promosso dall'Università degli Studi di Pisa, Cna, Confindustria Pisa e i poli tecnologici di Navacchio e Pont-Tech di Pontedera.
"Siamo orgogliosi di questo risultato - afferma l'amministratore delegato Matteo Rossi -, che dimostra l'ampio ventaglio di esperienza che abbiamo maturato come gruppo negli anni e l'eccellenza di ogni singola azienda che fa parte della compagine. È proprio tale eccellenza che ci ha consentito di seguire lo sviluppo del sistema WOODRY® internamente dalla a alla zeta nel nostro hub di ricerca e sviluppo".


PROFESSIONISTI E OPERATORI DEL SETTORE SONO ENTUSIASTI DELLA SOLUZIONE

L'IDENTIKIT

Pratico e agile in cantiere, termicamente isolato



WOODRY® é l'unico sistema, in acciaio zincato, per l'attacco a terra degli edifici con struttura in elevazione in legno che consente, senza l'ausilio di sottostrutture in calcestruzzo aggiuntive alla platea (i cosidetti cordoli), di sollevare le pareti dal piano fondazionale e da quello di scorrimento delle acque meteoriche. WOODRY® è un sistema facile e veloce da installare, pratico e leggero da movimentare in cantiere, preciso e resistente grazie al suo trattamento protettivo. Gli studi condotti nel reparto di ricerca e sviluppo hanno dimostrato come WOODRY® possa essere impiegato sia per la costruzione di edifici monopiano che per edifici multipiano, soddisfacendo molteplici esigenze. WOODRY® è inoltre l'unico sistema per l'attacco a terra degli edifici termicamente isolato, dotato di un sistema completo per l'installazione e per il livellamento.

CONTATTI



WOODRY SRL
VIA G. MARCONI, 3 - 56043 FAUGLIA (PI) - TEL. 050 65 03 03 - WWW.WOODRY.IT

VIA DEL GUARLONE

Concerti, yoga e street art Una stagione al Lumen

di **Lavinia Elizabeth Landi**

Un luogo di periferia rimasto buio e in disuso fino a tre anni fa, quando l'associazione di promozione sociale Icché Ci Vah Ci Vole decide di portare un po' di luce in via del Guarlone, nel parco del Mensola a Firenze sud. Un vero e proprio presidio culturale, concesso dal Comune di Firenze, recuperato e rigenerato negli ultimi anni grazie a un investimento dell'associazione con Cr Firenze e i diversi partner - per un totale di 283 mila euro tra migliorie infrastrutturali e aggiunte come il nuovo orto e una quarta serra con pannelli fonoassorbenti - Lumen «è uno spazio sicuro e vivo», raccontano il presidente dell'associazione Antonio Bagni e la vice presidente Francesca Merz all'inaugurazione della nuova stagione estiva, «uno spazio pieno di vita e la vita fa rumore». Ad aprire la stagione ieri sera, Piuttosto che e Ava Hangar, seguiti stasera alle 18.30 dai Falafel Fazz Familia, collettivo musicale romagnolo electro punk che apre la serata del collettivo Numa Crew, con il duo inglese Kahn & Neek in un back-to-back con il collega Commodo. Domani dalle 17, i Lofo.io con Custom Camper aprono la giornata con un seminario sulle tecniche di camperizzazione di un van, seguiti dal laboratorio per adulti di yoga e arteterapia tenuto da Michela Camilli e Paola Banchi, "Corpo Espressivo", e "Hata Yoga" a cura di Niccolò Paparozzi, mentre lo street artist Ninjaz sarà impegnato in un live painting. La serata continua con la musica elettronica di Elisa Miglionico, in apertura al protagonista della scena rave underground londinese, Guglielmo Barzacchini in arte TSVI. Domenica 2 giugno comincia alle 16.30 con "Creayoga", yoga e arteterapia per bambini dai 5 ai 7 anni, e continua in serata con la musica dal vivo della band di Tommi Agnello & The Giant Tubes, che presenta Blue Tea e Linda & The Off Key.

Per l'inaugurazione, Lumen ha organizzato in collaborazione con Autolinee Toscane una navetta gratuita che partirà ogni trenta minuti dalla fermata del 14 Giovine Italia (piazza Beccaria), dalle 22 alle 3: un primo esperimento «per combinare il diritto alla vita notturna con il rispetto delle norme stradali e il diritto al riposo degli abitanti del quartiere», affermano gli organizzatori. La stagione continuerà con giornate dedicate alla Queer Week, al Bosconi Fest e al Festival del gelato di Badiani, poi la performance delle compagnie teatrali Az Theatre e Theatre for Everybody, rispettivamente da Londra e dalla Striscia di Gaza, per proseguire poi con altre serate Lattex e concludere con il festival Copula Mundi all'inizio di settembre.

Da ieri per tutta l'estate al Lumen, in Via del Guarlone, 25. Ingresso libero con tessera associativa a 10 euro per nucleo familiare.



▲ **Non solo note** Riparte la stagione del Lumen

> Il programma degli eventi in cartellone: nello spazio un nuovo orto e un'altra serra

La Compagnia
"Superluna" di Bondi fino al 4 giugno



Dopo la prima al cinema Astra, il nuovo film del regista fiorentino Federico Bondi, autore di "Mar Nero" e "Dafne", arriva al cinema La Compagnia. "Superluna", la storia di resistenza di una piccola comunità colpita da un terremoto, verrà proiettato al cinema in via Cavour domenica 2 giugno alle 15 e alle 21, lunedì 3 alle 19, e martedì 4 giugno alle 17.
Dal 2 al 4 giugno, cinema La Compagnia, via Cavour 50/r. Biglietti dai 4 ai 6 euro

Gli appuntamenti
Electroshock therapy nella gabbia

● **Sesto F.no**
Al Teatro della Limonaia va in scena "Disintegrazione 2.0", performance multimediale che vede i tre interpreti ingabbiati in una struttura cubica e immersi in videoproiezioni. Il progetto è firmato da Electroshocktherapy (Est), collettivo nato durante il lockdown del 2020 per sperimentare nuovi linguaggi e possibilità creative tra teatro, musica elettronica e visual art (via Gramsci 426, Sesto Fiorentino, stasera ore 21).

● **Ultravox**
Fa tappa a Firenze "L'amore è una scusa tour" di Gabriella Martinelli che questa sera si esibirà sul palco dell'Ultravox, alle Cascine (Prato della Tinaia, stasera ore 21,30; ingresso gratuito).

● **Pistoia**
Alla libreria Lo Spazio, presentazione del libro "Tondelli e la musica. Colonne sonore per gli Anni '80" (edizioni Interno 4), volume a cura di Bruno Casini che riunisce testi inediti, ricordi e testimonianze (via Curtatone e Montanara 22, Pistoia; oggi ore 18,15).

● **Fiesole**
Torna il professor Cordella, personaggio ideato dall'attore e regista fiorentino Alessandro Riccio. "Dove sta la poesia?" non una lezione sui poeti, ma è uno spettacolo su cosa è poetico in un mondo dominato dalla velocità e dal materialismo (Teatro di Fiesole, stasera ore 21, ingresso 12 euro, www.ticketone.it).



▲ **Il progetto** Disintegrazione 2.0

TRAME

Abigail
di M. Bettinelli-Olpin, T. Gillett. con K. Newton, D. Stevens, K. Durand (Horror)
Una banda di criminali rapisce la dodicenne Abigail, figlia di un potente boss con l'intenzione di chiederne il riscatto. Ma durante la prigionia i sequestratori scoprono a loro spese che la piccola è in realtà un mostro assetato di sangue.

Anselm
di W. Wenders. con A. Kiefer (Documentario)
Un ritratto e una celebrazione dello scultore tedesco Anselm Kiefer, autore di opere in acciaio, piombo e cemento. Wenders lo incontra a La Ribaute, Dove Anselm ha creato una foresta di strane torri, giganteschi cubi e passaggi sotterranei.

Eileen
di W. Oldroyd. con S. F. Hogan, A. Hathaway, S. Whigham (Drammatico)
La monotona vita di Eileen, che lavora in un carcere minorile, muta profondamente con l'arrivo nel penitenziario di una nuova, affascinante psicologa: Rebecca. Eileen si lascia coinvolgere da Rebecca in una situazione quanto mai inquietante e pericolosa…

Furiosa - A Mad Max Saga
di G. Miller. con A. Taylor-Joy, C. Hemsworth, Y. Abdul-Mateen II (Azione)
Quinto capitolo della saga Mad Max, è il prequel del quarto. In un mondo apocalittico, segnato dalla violenza, la piccola Furiosa, rapita e strappata alla madre, cresce con un unico desiderio: vendicarsi del suo sequestratore.

Garfield: una missione gustosa
di M. Dindal. (Animazione)
Quando si imbatte nel padre Vic, un trasandato gatto di strada, che non vedeva da tempo immemorabile, Garfield è costretto ad abbandonare la sua comoda vita per aiutare Vic a mettere a segno un'esilarante rapina ad alto rischio

Gli occhi del diavolo
di D. Stamm. con J. Byers, V. Madsen, B. Cross (Horror)
Per contrastare la crescita del numero di indemoniati, la Chiesa ha aperto una scuola di esorcismo, riservata ai sacerdoti. Ma, convinta di possedere i poteri necessari, anche suor Anna vi accede segretamente…

I Dannati
di R. Minervini. con C. Ballenger, J. Knupp, R. W. Solomon (Drammatico)
Mentre infuria la guerra di Secessione, nell'inverno del 1862, una compagnia di volontari dell'esercito nordista viene inviata ad esplorare gli sconosciuti territori dell'Ovest. L'immersione nella natura si trasforma in un'esperienza quasi metafisica.

IF - Gli amici immaginari
di J. Krasinski. con R. Reynolds, C. Fleming (Commedia)
Molti bambini hanno amici immaginari, che dimenticano una volta adulti. Ma questi amici immaginari continuano ad esistere ed un uomo possiede il dono di vederli e sentirli, scoprendoli pieni di un rancore che potrebbe destabilizzare il mondo reale.

Il gusto delle cose
di T. A. Hung. con J. Binoche, B. Magimel, E. Salinger (Drammatico)
Dodin, il più raffinato cuoco nella Francia del primo '900, si avvele da sempre dell'aiuto della cuoca Eugenie e la passione che li unisce fra i fornelli, fa nascere fra i due un sentimento amoroso. Ma Eugenie è recalcitrante al matrimonio…

Il regno del pianeta delle scimmie
di W. Ball. con F. Allan, P. Macon, O. Teague (Azione)
Ennesimo capitolo della celebre saga, ambientato diverse generazioni dopo il regno di Cesare. Le scimmie, specie dominante, vivono in armonia con gli umani, finché un nuovo tirannico leader decide di stabilire un nuovo potere.

L'arte della gioia - Parte 1
di V. Golino, N. Gelormini. con T. Insolia, J. Trinca, V. Bruni Tedeschi (Drammatico)
Nella poverissima Sicilia del primo novecento, Modesta viene spedita in convento e successivamente approda a servizio in una casa di aristocratici. Decisa ad emanciparsi, Modesta non esita a compiere scelte atroci, senza provare alcun senso di colpa.

L'esorcismo - Ultimo atto
di J. J. Miller. con R. Crowe, A. Goldberg, S. Mathis (Horror)
Attore alla deriva, Anthony viene ingaggiato come protagonista di un film horror sugli esorcismi. La sua felicità è di breve durata perché sul set iniziano a verificarsi misteriosi fenomeni che lo trascinano in un baratro di follia…

Firenze

Adriano www.cinemaadriano.it		Via Romagnosi, 46 ang. Via Tavanti - 055/483607
Buena Vista Social Club (versione restaurata) V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	19.15-21.15
L'arte della gioia - Parte 1		17.15-20.45
Vangelo secondo Maria	★★★	17.15
Astra www.astrafirenze.it		piazza Cesare Beccaria 1 - 055/576551
Anselm V.O. SOTTOTIT. ITALIANO	★★★★	17.15
Buena Vista Social Club (versione restaurata) V.O. SOTTOTIT. ITALIANO	★★★★	19.00
Vangelo secondo Maria	★★★	21.00
Cinema Giunti Odeon www.odeonfirenze.com		Via degli Anselmi - 055/214068
Furiosa - A Mad Max Saga V.O. SOTT. IN ITA	★★★★★	21.00
Fiamma www.staseraalcinema.it		Via Pacinotti, 13 - 055/5532894
Confidenza	★★★★	19.00 (€8,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	21.30 (€8,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		17.30-19.00 (€6,50)-20.30 (€8,00)
Vangelo secondo Maria	★★★	17.00 (€6,50)
Fiorella www.circuitocinema.com		Via Gabriele D'Annunzio, 15 - 055/678123
Cattiverie a domicilio	★★★★	16.00 (€7,00)
Marcello mio V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	16.30 (€7,00)-18.45-21.00 (€9,00)
Quell'estate con Irene	★★★	17.50-19.40-21.30 (€9,00)
Flora www.circuitocinema.com		Piazza Dalmazia, 2/r - 055/4220420
Eileen VM 14	★★★★	17.00 (€7,00)-19.00-21.00 (€9,00)
Il gusto delle cose	★★★★	16.15 (€7,00)-18.45-21.15 (€9,00)
La Compagnia www.cinemalacompagnia.it		Via Cavour, 50/r - 055/268451
Sinfonie di armonie in scena		20.30
Marconi www.staseraalcinema.it		Viale Giannotti, 45 - 055/680554
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	18.00 (€7,00)-21.00 (€8,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	19.30 (€8,00)
Il regno del pianeta…	★★★★	21.30 (€8,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		17.20 (€7,00)-21.45 (€8,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		17.30-19.00 (€7,00)-20.30 (€8,00)
Portico		Via Capo di Mondo, 66 - 055/669930
Challengers	★★★★	18.00 (€9,00)
Furiosa - A Mad Max Saga V.O. SOTT. IN ITA	★★★★★	20.30 (€9,00)
Vincent deve morire VM 14	★★★★	18.00-20.45 (€9,00)
Principe www.cecchigori.it		Viale Matteotti 13 - 055/578327
L'arte della gioia - Parte 1		17.45 (€6,50)-20.45 (€8,00)
The penitent	★★★	18.00 (€6,50)-20.45 (€8,00)
Spazio Alfieri		Via dell'Ulivo, 6 - 055/5320840
I Dannati	★★★★	16.00
I Dannati V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	19.45
Il Caso Goldman	★★★★	17.45
Rosalie	★★★★	21.30
The Space Cinema Firenze - Novoli www.thespacecinema.it		Via di Novoli, 2
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	17.45-20.00-22.00 (€6,20)-21.30
Furiosa - A Mad Max Saga V.O.	★★★★★	19.00
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	16.15-17.20-19.40 (€6,20)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.00-18.00 (€6,20)
Il regno del pianeta…	★★★★	16.00-21.50
L'arte della gioia - Parte 1		20.45 (€6,20)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		19.20-21.15-22.30 (€6,20)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		16-16.30-18.30-20.30 (€6,20)-17.30-19.30
The penitent	★★★	22.45
UCI Cinemas Firenze www.ucicinemas.it		Via del Cavallaccio, 1
Abigail VM 14	★★★★	22.40-23.50 (€9,90)
Eileen VM 14	★★★★	16.50 (€7,50)-19.50 (€8,90)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	16.40-18.30 (€7,50)-19.40-21-22.10 (€9,90)
Garfield: una missione gustosa	★★★★	17.20 (€7,50)-19.40 (€9,90)
Gli occhi del diavolo VM 14	★★★	00.01 (€4,40)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	17.10 (€8,50)-19.15-21.21 (€9,90)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.20-17.30-18.50 (€7,50)-21.30 (€9,90)
Il regno del pianeta…	★★★★	16.10 (€7,50)-19.10-21.40 (€9,90)
L'arte della gioia - Parte 1		19.30 (€9,90)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		17.40 (€7,50)-20.00-22.20-23.30 (€9,90)
La profezia del male VM 14	★★★	22.50 (€9,90)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		16.00-16.30-17.00-18.15 (€7,50) 19.00-20.15 (€9,90)
The Fall Guy	★★★★	21.50 (€9,90)
The penitent	★★★	22.00 (€8,90)
Vincent deve morire VM 14	★★★★	22.30 (€9,90)

In Provincia

UCI Cinemas Campi Bisenzio		Via F.lli Cervi 9 **CAMPI BISENZIO**
Abigail VM 14	★★★★	22.25 (€12,50)
Challengers	★★★★	20.00 (€12,50)
Eileen VM 14	★★★★	17.15 (€10,50)-19.40 (€12,50)
Furiosa - A Mad Max Saga IMAX	★★★★★	16.00 (€14,50)-21.50 (€16,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	17.20 (€10,50)-19.30-21.00-22.45 (€12,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★★	16.20 (€10,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle IMAX	★★★★	19.45 (€16,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	17.10 (€10,50)-19.15-21.20-23.30 (€12,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.50-17.30 (€10,50)-19.10 (€12,50)
Il regno del pianeta…	★★★★	17.40 (€10,50)-19.00-22.10 (€12,50)
L'arte della gioia - Parte 1		21.10 (€12,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		17.50 (€10,50)-20.15-21.30-22.40 (€11,90)
La profezia del male VM 14	★★★	22.50 (€12,50)
Marcello mio V.O.	★★★★	16.30 (€10,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		16.15-16.40-17.15-18.15-18.45 (€10,50) 19.20 (€12,50)
The Fall Guy	★★★★	22.20 (€12,50)
The penitent	★★★	19.50 (€12,50)
Vincent deve morire VM 14	★★★★	22.00 (€12,50)
Teatro del Popolo		Piazza Gramsci, 80 - 0571/633482 **CASTELFIORENTINO**
Riposo		
Multisala Boccaccio		Via del Castello - 0571 664778 **CERTALDO**
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	21.15
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	19.45
Me Contro te il Film - Operazione Spie		20.00
Vangelo secondo Maria	★★★	21.30
Cinema Excelsior		Via Ridolfi Cosimo, 75 - 0571/72023 **EMPOLI**
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	21.15 (€9,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		21.30 (€9,00)
Marcello mio	★★★★	21.30 (€9,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		19.30 (€9,00)
Cinema Teatro Everest		Via Volterrana 4B - 055.2321754 **GALLUZZO**
Il gusto delle cose	★★★★	21.15 (€5,00)
Cinema Grotta		Via A. Gramsci, 387 - 055/440255 **SESTO FIORENTINO**
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	21.00 (€8,00)
I Dannati	★★★★	21.15 (€8,00)
Marcello mio V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	19.00 (€8,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		19.00 (€8,00)
The penitent	★★★	21.15 (€8,00)
Vangelo secondo Maria	★★★	19.15 (€8,00)

GIUDIZIO CRITICO: fonte Internet Movie Database (IMDb)
da non perdere ★★★★★ / molto bello ★★★★ / interessante ★★★ / così così ★★ / brutto ★

Arezzo

Eden		Via Guadagnoli 2 - 0575/353364
I Dannati	★★★★	21.30 (€8,50)
Marcello mio	★★★★	21.00 (€8,50)
UCI Cinemas Arezzo		Via Turati 2
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	16.30 (€7,50)-19.40-21.00 (€9,90) 22.30 (€10,90)
Garfield: una missione gustosa	★★★★	17.45 (€7,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	17.10 (€8,50)-20.15-21.20 (€10,90)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.00-18.30 (€7,50)-22.10 (€9,90)
Il regno del pianeta…	★★★★	18.00 (€7,50)-21.00 (€9,90)
L'arte della gioia - Parte 1		19.00 (€9,90)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		16.50 (€7,50)-20.00 (€11,90)-22.20 (€10,90)
La profezia del male VM 14	★★★	22.50 (€9,90)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		16.15-18.15 (€8,50)-17.15 (€7,50) 19.15 (€9,90)
The penitent	★★★	21.50 (€9,90)
Vangelo secondo Maria	★★★	19.25 (€9,90)
Cine8		Via Farnia (zona Ipercoop) - Montevarchi - 055/9102846-901724 **MONTEVARCHI**
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	21.10 (€8,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	21.15 (€8,00)
Il regno del pianeta…	★★★★	21.00 (€8,00)
L'arte della gioia - Parte 1		21.00 (€8,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		21.30 (€8,00)
Marcello mio	★★★★	21.15 (€8,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		21.30 (€8,00)
The penitent	★★★	21.20 (€8,00)
Cinema Teatro Dante		Via XX Settembre 156 - 0575/733433 **SANSEPOLCRO**
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	21.30 (€8,00)
Italia		piazza Garibaldi 19 - 0575/560039 **SOCI**
Me Contro te il Film - Operazione Spie		18.00 (€7,00)

Grosseto

Multisala Aurelia Antica		Via Aurelia Antica, 46
Furiosa - A Mad Max Saga ATMOS	★★★★★	18.50 (€5,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	21.00 (€8,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	19.40 (€8,00)
I Dannati	★★★★	17.15 (€5,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		22.00 (€8,00)
Marcello mio V.O.	★★★★	19.00-21.30 (€8,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		17.15 (€5,50)-19.30 (€8,00)
The penitent	★★★	17.00 (€5,50)-21.40 (€8,00)
Vangelo secondo Maria	★★★	17.25 (€5,50)
Stella		Via Mameli, 24 c/o Dopo Lavoro Ferroviario
Una spiegazione per tutto	★★★★	17.00-21.15 (€7,00)
The Space Cinema Grosseto		Via Canada, 80/110
Abigail VM 14	★★★★	21.55 (€7,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	21.10 (€7,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★★	16.00 (€7,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	17.20-19.25-22.40 (€7,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.15-19.10 (€7,50)
Il regno del pianeta…	★★★★	21.40 (€7,50)
L'arte della gioia - Parte 1		18.35 (€7,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		17.00-20.15-22.25 (€7,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		15.30-16.30-17.30-18.30-20.30 (€7,50)
The Fall Guy	★★★★	22.10 (€7,50)
The penitent	★★★	16.25 (€7,50)
Vangelo secondo Maria	★★★	18.50-21.25 (€7,50)
Supercinema		Corso Italia, 129 - 0564/867176 **ORBETELLO**
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	21.00 (€7,50)
L'arte della gioia - Parte 1		17.30-20.00 (€7,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		20.15-22.00 (€7,50)
Marcello mio	★★★★	17.30 (€7,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		17.30-19.00 (€7,50)
Quell'estate con Irene	★★★	17.30-20.30-22.00 (€7,50)

Livorno

Gran Guardia		Via del Giglio, 18 - 0586/899750
Eileen VM 14	★★★★	17.00 (€7,00)
Eileen VM 14 V.O.	★★★★	19.45 (€7,00)
L'arte della gioia - Parte 1		17.00-21.15 (€7,00)
Marcello mio V.O.	★★★★	18.50-21.35 (€7,00)
Quattro Mori		Piazza Pietro Tacca, 16 - 0586/896440
Sala riservata		
The Space Cinema Livorno		Via A. Bacchelli snc
Abigail VM 14	★★★★	22.00-23.30 (€6,80)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	17.50-20.20-21.30 (€6,80)
Furiosa - A Mad Max Saga V.O.	★★★★★	19.00 (€6,80)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	15.50-17.20-19.40-21.10 (€6,80)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	14.45-16.05-17.40-18.45 (€6,80)
Il regno del pianeta…	★★★★	14.20-18.20-21.45 (€6,80)
L'arte della gioia - Parte 1		20.45 (€6,80)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		15.15-18.10-21.25-22.30-23.45 (€6,80)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		14.00-14.30-15.00-15.30-16.00-16.30 17.00-17.30-18.30-19.30-20.30 (€6,80)
The penitent	★★★	22.20 (€6,80)
Cinema Teatro Flamingo		Via Circonvallazione, 2 - 0565/939147 **CAPOLIVERI**
I Dannati	★★★★	19.00 (€8,00)
Tirreno Multisala		Via Bruno Buozzi, 11 - 0586/681770 **CECINA**
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	21.30 (€8,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		21.30 (€8,00)
Metropolitan		P.zza Cappelletti 2 - 0565/30385 **PIOMBINO**
Me Contro te il Film - Operazione Spie		18.00
Odeon		Via Lombroso, 38 - 0565/881516 **PIOMBINO**
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		21.00
Solvay		Via Piave-R.Solvay, 6 Rosignano Solvay - 0586/1739202 **ROSIGNANO MARITTIMO**
Chiusura estiva		
Cinema Teatro Verdi		via Vittorio Emanuele II - 389/2530536 **SAN VINCENZO**
Il mio posto è qui	★★★★	21.30 (€7,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		17.30 (€7,00)

Lucca

Astra		Piazza del Giglio 7 - 0583/496480
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		22.00 (€9,00)
Marcello mio	★★★★	19.30 (€9,00)
Centrale		Via di Poggio 36 - 0583/55405
Chiuso per lavori		
Moderno		Via Vittorio Emanuele II, 17 - 0583/53484
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	21.00 (€7,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		17.30-19.00 (€7,50)
Cinema Teatro Puccini		Via Regina Margherita 22 - 348/3513329 **ALTOPASCIO**
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	21.00 (€7,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		18.00 (€7,50)
Roma		Largo Roma - 0583/711312 **BARGA**
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	21.15
Cinema Borsalino		Piazzetta Paolina Maggi s.n.c. - 0584/1660893 **CAMAIORE**
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	21.15
Me Contro te il Film - Operazione Spie		17.30-19.00
Multisala Nuovo Lido		Via Repubblica, 6 - 058/483166 **FORTE DEI MARMI**
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	21.15 (€8,00)
The penitent	★★★	21.15 (€8,00)
Comunale		Piazza Duomo - 0584/795511 **PIETRASANTA**
Marcello mio	★★★★	21.15
Me Contro te il Film - Operazione Spie		17.30-19.00
Scuderie Granducali		Viale Leonetto Amedei, 124 - 0584/840409 **SERAVEZZA**
Rosalie	★★★★	21.15
Centrale		Via C. Battisti 65 - 0584/581226 **VIAREGGIO**
I Dannati	★★★★	21.30 (€7,50)
Marcello mio V.O.	★★★★	19.15 (€7,50)
Goldoni Multisala		Via S. Francesco, 124 - 0584/49832 **VIAREGGIO**
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	18.00-21.00 (€8,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		19.40-21.40 (€8,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		17.00-18.20 (€8,00)

Massa Carrara

Nuova sala Garibaldi		Via Verdi - 0585/777160 **CARRARA**
Il Caso Goldman	★★★★	21.00 (€6,00)
Splendor 7		Via Dorsale 11/a - 0585/791105 **MASSA**
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	21.00 (€9,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	19.30 (€9,50)
Il regno del pianeta…	★★★★	21.30 (€9,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		19.00-21.30 (€9,50)
Marcello mio	★★★★	21.15 (€9,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		19.15-20.00 (€9,50)
The penitent	★★★	19.00-21.30 (€9,50)
Manzoni		Piazza San Francesco, 8 - 0187/460096 **PONTREMOLI**
Il caso Josette	★★★	21.00 (€7,00)
Cinema Teatro Città Villafranca		Via Roma, 2 - 334/7167257 **VILLAFRANCA IN LUNIGIANA**
Me Contro te il Film - Operazione Spie		21.00 (€7,00)

Pisa

Arsenale		Vicolo Scaramucci, 2 - 050/502640
Buena Vista Social Club (versione restaurata) V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	21.00 (€6,00)
Il Caso Goldman	★★★★	20.30
La seconda vita INGRESSO LIBERO	★★★★	17.00
Isola Verde		via Frascani - 050/541048
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	17.30 (€6,00)-21.00 (€8,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	19.45-21.30 (€8,00)
Il regno del pianeta…	★★★★	17.00 (€6,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		20.15-22.15 (€8,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		17.00-18.30 (€6,00)
Lanteri		Via S. Michele degli Scalzi, 46 - 050/577100
The penitent	★★★	19.15-21.30 (€7,50)
Multisala Odeon		Piazza S. Paolo all'Orto, 18 - 050/540168
Chien De La Casse V.O.	★★★★	18.00 (€8,50)
Eileen VM 14	★★★★	16.00 (€6,00)-18.00-20.00-22.00 (€8,50)
L'arte della gioia - Parte 1		15.45 (€6,00)-18.45-21.45 (€8,50)
Marcello mio	★★★★	21.15 (€8,50)
Quell'estate con Irene	★★★	15.45 (€6,00)-17.30-19.15 (€8,50)
Rosalie V.O.	★★★★	17.55 (€8,50)
Vangelo secondo Maria	★★★	16.00 (€6,00)-20.00-22.00 (€8,50)
Vincent deve morire VM 14	★★★★	15.45 (€6,00)-20.05-22.15 (€8,50)
Cineplex Pontedera		Via Tosco Romagnola, 235B - 199199991 **PONTEDERA**
Abigail VM 14	★★★★	22.30 (€8,00)
Eileen VM 14	★★★★	17.50 (€5,50)-20.00-22.20 (€8,00)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	15.20-18.00 (€5,50)-19.30-22.20 (€8,00)
Garfield: una missione gustosa	★★★★	15.20 (€5,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	15.30-17.10 (€5,50)-21.30 (€8,00)
I Dannati	★★★★	19.30 (€8,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.00 (€5,50)-18.20-20.20 (€8,00)
Il regno del pianeta…	★★★★	19.30-22.20 (€8,00)
L'arte della gioia - Parte 1		15.30 (€5,50)-18.30-21.30 (€8,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		15.30-17.30 (€5,50)-20.40-22.30 (€8,00)
La profezia del male VM 14	★★★	20.40-22.40 (€8,00)
Marcello mio	★★★★	15.30 (€5,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		15.20-16.40-18.00 (€5,50)-19.20 (€8,00)
The penitent	★★★	15.30 (€5,50)-20.00-22.20 (€8,00)
Vangelo secondo Maria	★★★	17.20 (€5,50)
Vincent deve morire VM 14	★★★★	17.50 (€5,50)

Teatri

Baroque Festival Florence
Sala capitolare di Santa Felicita (Piazza di Santa Felicita, 3, Firenze) Ore 21.00 **Johann Sebastian Bach e Sylvius Leopold Weiss: musica per clavicembalo e liuto.** con Francesco Romano tiorba e liuto; Francesco Cera clavicembalo.

Chille de la Balanza Centro Giovani
Via di S. Salvi, 12 055/6236195
Domenica 2 **Dipingi il tuo manifesto**.

Limonaia di Villa Strozzi
Via Pisana, 77
Sabato 1 **Euphoria - Opening Party**.

Orchestra da Camera Fiorentina
Auditorium S.Stefano al Ponte Ore 21.00 **Omaggio alla Musica Spagnola e Latina** con Giulio Cecchi e Lorenzo Pampaloni.

Teatro Affratellamento
via G.P. Orsini, 73 055/6814309
Ore 17.30 **Ostalgia: Quando l'Europa era dell'Est - Live in Pankow. Berlino Est insegna**.

Teatro del Maggio Fiorentino
Piazza Vittorio Gui, 1 055/2779350
AuditoriumOre 20.00 **Trilogia dell'estasi** con Compagnia Zappalà Danza . Regia di e coreografia: Roberto Zappalà.

Teatro del Sale
Via dei Macci, 111 r 055/2001492
Ore 20.30 **Sant'Ambrogio in Festival: Cena a Firenze - Serata dedicata a Fabio Picchi e a Sant'Ambrogio**.

Teatro di Rifredi
Via V. Emanuele, 303 055/4220361
Partenza dal Zap-Quinoa, vicolo Santa Maria Maggiore 1 (angolo via De' Vecchietti) Dal 3 giugno **Walking thérapie** con Gregory Eve, Luca Avagliano.

Toscana Classica
Via Monferrato, 3 055/783374
Auditorium della Fondazione CR Firenze Ore 21.00 **I mercoledì musicali dell'organo e dintorni** con Antonio Frige organo, Gabriele Cassone tromba.

A CURA DI





CON IL SOSTEGNO DI

unicoopfirenze

V EDIZIONE / GIUGNO→NOVEMBRE 2024

I GIARDINI DELLA BIZZARRIA

- Visite Tematiche
- Visite Spettacolo
- Laboratori
- Lo Spettacolare Ballo Ottocentesco

GIARDINO DELLA VILLA MEDICEA DI CASTELLO

VILLA MEDICEA LA PETRAIA

APPUNTAMENTI GIUGNO 2024

VILLA MEDICEA LA PETRAIA:

20 GIUGNO → FASTI MEDICEI,
VISITA SPETTACOLO a cura di FRANCESCO GORI / ore 17.00
Uno spettacolo di narrazione sulla storia della famiglia Medici a partire dagli episodi rappresentati negli affreschi del Volterrano nel Cortile di Villa La Petraia.

GIARDINO DELLA VILLA MEDICEA DI CASTELLO:

22 GIUGNO → VISITA NARRATA PER BAMBINE/I,
LA SCIMMIA E IL SEGRETO DELLE MESCOLANZE dai 6 ai 10 anni,
a cura di SARA AURIGI, educatrice / ore 9.30
Guidati dagli animali della Grotta che dall'epoca di Cosimo I prendono vita di notte e animano il giardino, i bambini scoprono i segreti dell'acqua e della botanica, le curiosità sui frutti e i fiori, le storie dei giardinieri. Attraverso attività di osservazione e deduzione, i partecipanti risolveranno gli indovinelli della scimmia Bizz che in cambio, racconto dopo racconto, regalerà loro i semi della conoscenza.

SCOPRI IL PROGRAMMA COMPLETO SU → https://museitoscana.cultura.gov.it/

INFO E PRENOTAZIONI:
www.stazioneutopia.com
edu@stazioneutopia.com
+39 388 460 9980